

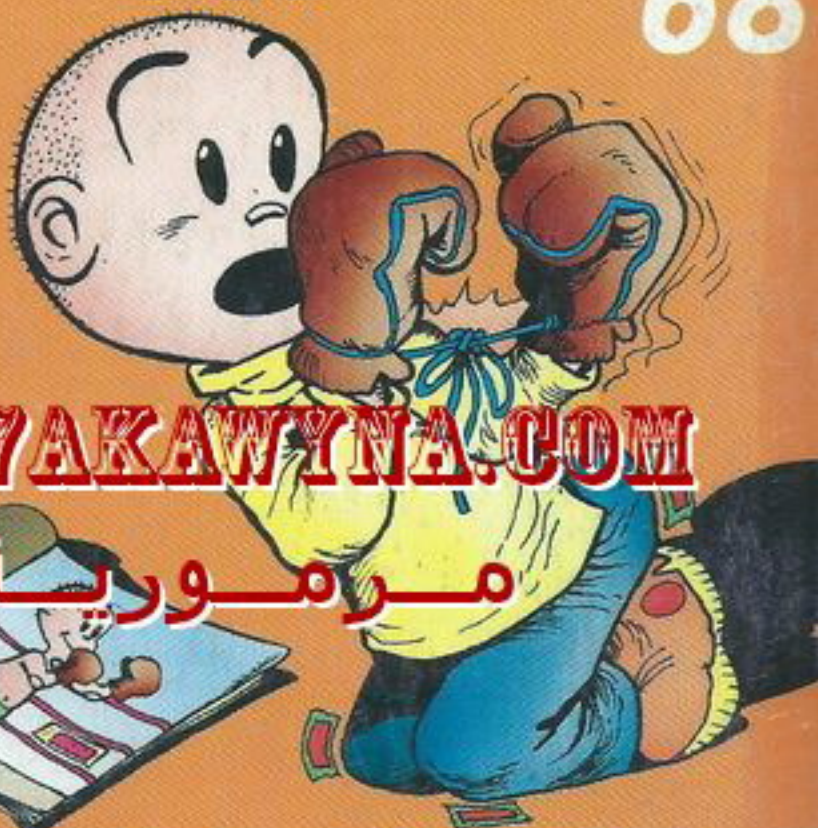


فلافتش



كتب الجيب للأذكاء

68



WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية

سرا لشحنة الحزينة

خالد الصفتي





خالد الصفتي

روايات مصرية للجيب

سرى الشحنة الحزينة

لأول مرة يبهر كابتن غريق والبحار الغبي دون
أن يخبر الكابتن مساعده عن وجهتهما .. ليس هذا فقط ..
بل إن الكابتن تعرض لاعتداء من قراصنة عتاة يتعقبونه
من أجل تلك الشحنة .. اقرأ المغامرة واستمتع بها !



متعة • ثقافة • تسلية

التمتع في مصر

٣٠٠

توزيع في مصر
الإشراف في مصر
الدول العربية والعالم



مطابع

المؤسسة العربية الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع

ت ٩٤٠٨١٥٥ - ٩٤٠٨١٥٥ - ٩٤٠٨١٥٥

فاكس ٩٤٢٧٠٠٤

مغامرات علام!

الناس يا أنخي ما بيسيبوش حدّ في حاله ..
دايرين يشنعوا علىّ من أسبوع ..



بيقولوا إن فيه علاقة
بيني وبين تانسي عجرم ..



بيشنعوا عليك
ويقولوا إيه يا علام؟



أخبار الفن



حقيق فيلم (بالالا) للنجم الشاب (أبو سعدة) إيراداً قدره ستة ملايين جنيهاً في أول أسبوع عرض ، محطماً الرقم القياسي السابق .. والفيلم من تأليف (فتح الباب على فتح الباب) وإخراج (بيومي أبو زكاة) ..

• بالالا •

تدور أحداث الفيلم في حارة شعبية - كالعادة - من خلال شاب مسطول طوال الوقت .. يتعاطى البرشام والبانجو ، ويتعرض الفيلم لطرق تناول المخدرات المختلفة ، سواء عن طريق الحقن أو الشم أو التدخين .

تطوير المطربة الشابة (كاكا) إلى كوالالبور لتصوير الكليب الجديد (ضرب الحبيب)، كتبها (زكي الحيران)، ولحنها (سيد سكا) .. يقول مطلع الأغنية :

يا حبيبى حالك عجيب

وكم ان أمرك غريب

كل يوم تديننى مقلب

دوق بقى ضرب الحبيب

بيب بيب بيب

بيب بيب بيب

(كاكا) سافرت برفقة صديقها (شيخة) الذى يظهر معها في كل مكان منذ شهر .. يقول بعض الحشاش إن (شيخة) المليونير المعروف في طريقه لتطبيق (أم العيال) والزواج من كاكا !

WWW.7AKAWYNA.COM

مدمورة

المخرجة الشهيرة بأفلامها الخارجة عن الآداب العامة ، تبحث عن وجه جديد تؤدي دور البطولة في الفيلم الجرىء (اضربها طبنجة يا زعبله) ...

وتدور أحداثه حول فتاة صغيرة ترفض الوصايا عليها ، سواء من أبيها أو من أخيها الأكبر ، وتقرر ترك المنزل والحياة بمفردها وعلى حريتها !

تقول المخرجة إن الفيلم رسالة للآباء تحذرهم من ممارسة الضغوط على بناتهم ، وتشجعهم على ترك الحبل لهن على الغارب ... المخرجة مرشحة لنيل جائزة الدولة التقديرية .

في هوجة إعادة الأفلام القديمة ، يستعد المخرج (عاطف الإرهاسي) لتقديم رؤيته الجديدة للفيلم العربي القديم (الطريق المسدود) بعد تغيير اسمه وأحداثه بما يتماشى مع العصر الجديد ..

استقر (عاطف الإرهاسي) على اسم (الشارع المقفول) وفيه يتعرض لمشكلات آنية يعاني منها المجتمع .. من خلال البطل (بلحة) الذى يفاجأ بإصابة ابنته الصغيرة في رأسها إصابة خطيرة تنزف على إثرها دماً غزيراً ... فيتصل بالإسعاف لكنه يجد هاتفها مشغول باستمرار .. فيسرع بابنته إلى المستشفى ويستقل تاكسيًا في سبيل ذلك .. لكنه يفاجأ بعد دقائق قليلة بالطريق كله يتوقف تماماً حيث إن هناك (تشريفة) لمرور مسنول كبير ... ويستمر التوقف ساعة ونصف الساعة .. تلفظ خلالها الطفلة البريئة أنفاسها وسط الشارع المقفول !

جريمة في الجبل

ذهب أحد المهندسين المصريين مع زوجته لقضاء العطلة في سويسرا ..
وبينما كانا يتزلجان في مركز التزلج بجبال الألب ، سقطت الزوجة من فوق
الهاوية وقضت نحبها .

وقرأ أحد موظفي مكتب شركة الطيران في القاهرة نبأ الحادث في
الصحف فاتصل من فوره بالشرطة .. فقُبض على المهندس ، وحوكم بتهمة
قتل زوجته عمداً !

ولم يكن الموظف يعرف المهندس أو زوجته ، ولم يسمع أو يرى أى شيء
يجعله يشك في الأمر ، حتى قرأ الخبر بالصحف !
فلماذا اتصل بالشرطة ؟!



الدرجة : 15

شفت الموبايل ده ؟ فيه كاميرا فيديو
وتلفزيون .. صناعة صيني وسعره
ربعميت جنيه بس !

على فكرة .. الناس دول
بيتقدموا بسرعة مذهلة ..
وقربوا يحصلونا !!

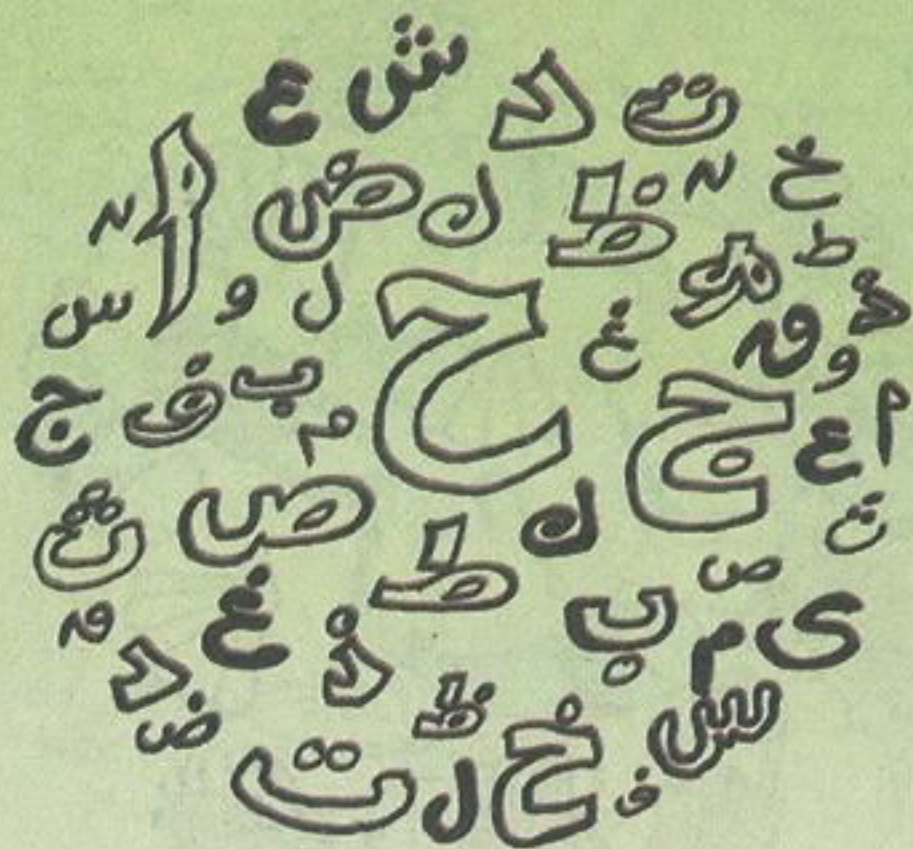


الأسد کبیر السن

طالت حياة أسد ، وأقعده المرض ، فلزم عرينه ينتظر موافاة
الأجل ، وعلمت الوحوش بذلك فانقض عليه خنزير برى ، وطعنه
بنابيه وشفى نفسه من ثأر قديم ، ثم جاء ثور ونطحه بقرنيه ، كأنه
عدو مبين ، ثم رأى الحمار أن الأسد الهائل تهجم عليه الوحوش وهى
أمنة بطشه ، فرفسه برجليه فى جبهته ، فقال الأسد وهو يوجد
بأنفاسه : لقد احتملت إهانات الشجعان إياى ضجراً متبرماً ، أما
احتمال الإهانة منك يا معرة البهائم ، وعدم القدرة على إنزال العقاب
بك ، فهو الذل الذى لا تحتمله نفس الأبى ، والهوان الذى أخف منه
الحمام !

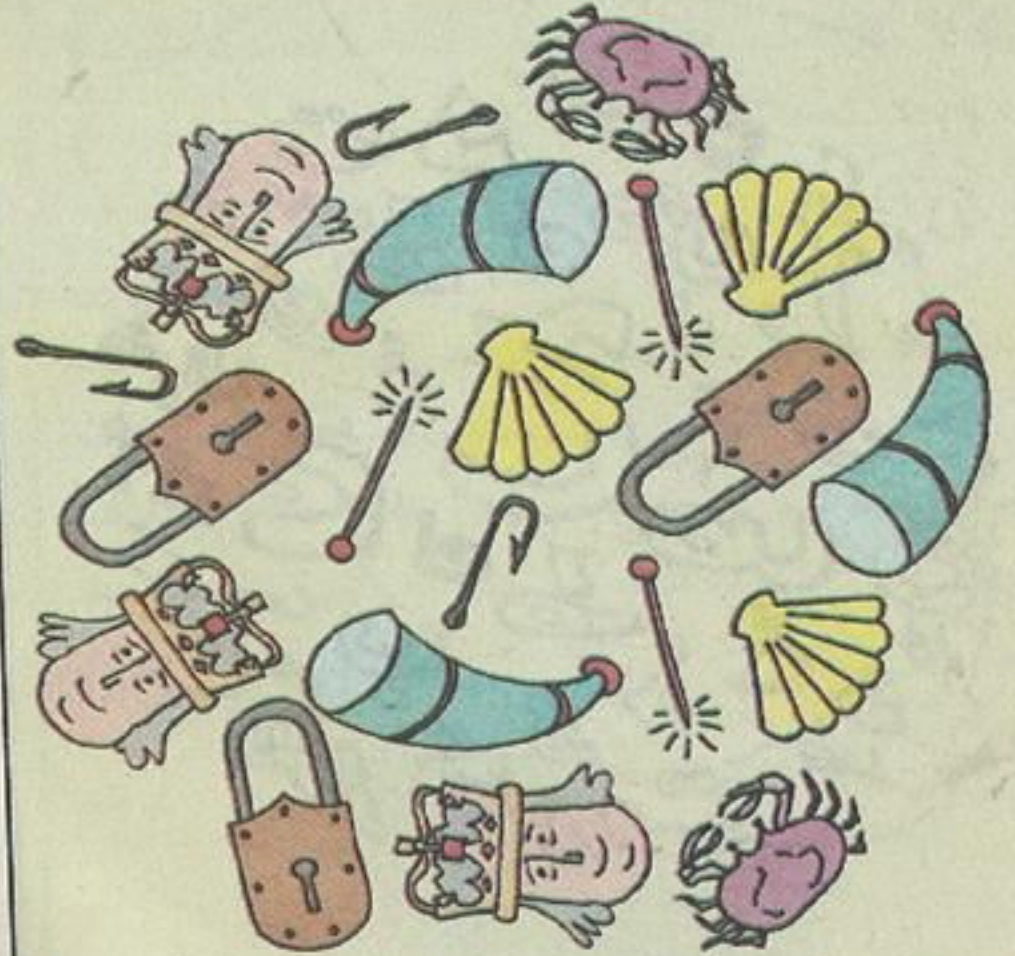


الكلمة الضائعة



اشطب كل حرفين مكررين .. سستبقى عدة حروف ، رتبها لتصل
إلى الكلمة الضائعة ، وهى اسم إحدى شخصيات فلاش ..
الدرجة : 10

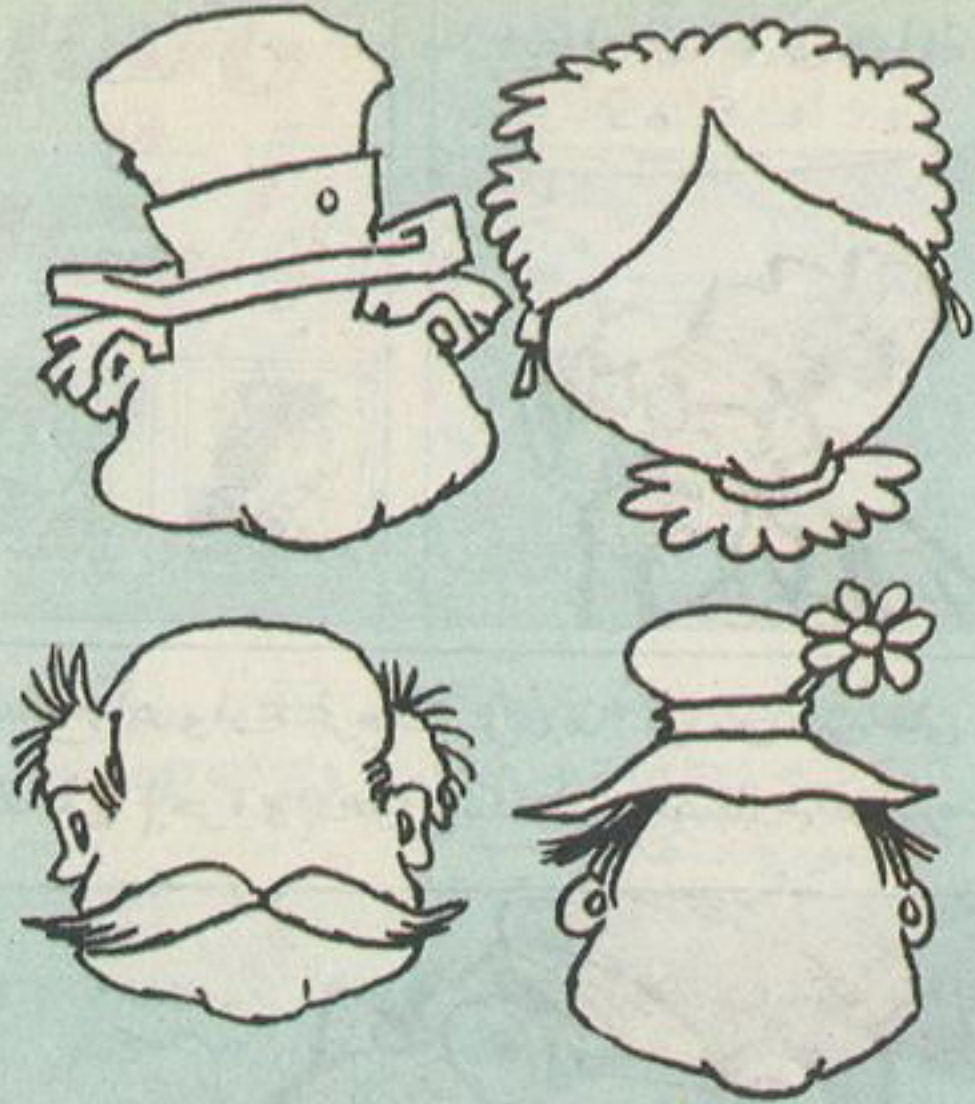
ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ... عدا شيئاً واحداً
مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 5

مرمورية



ارسم ملامح طريفة لهؤلاء الأشخاص ، ثم قارن ما رسمته بما
رسمه أصدقائك !

الدرجة : 10

المال و الشباب



إيه لو شّ اللي في وداني
ده ؟



سامع أصوات غريبة .. زى ما أكون واقف على
شاطئ لبحر، ولأعواج تتلاطم، وتمطدم بمخوره ..



WWW.7AKAWTNA.COM

مرمورية

يبدو أن أمراض الشيخوخة بدأت تهاجمني،
ووداني أول ضحاياها !



وأعراض الشيخوخة هي إنذار .. إنذار
بقربه نهاية الأجل .. وترك هذه الدنيا
بصورة نهائية !



والفلوس المثلثة الى مخبئها تحت لبداطة ..
ح يكون مصيرها ايه ؟



لوقلت لعدالات على مكان الفلوس ..
ح تفنيها كلها في حياتي ، وتموتني
بحسرتي ..



ولو خبئت عليها ، ح أموت والفلوس
ح تفضل في مكانها لحد ما هي والأولاد
يموتوا ويشبعوا موت !



يا خليصيل ..
انتي فين يا راجل انت ؟



أعوذ بالله .. بقي دى الى عاوز أسيب
لها أموال ؟! نعم يا عدولتى !



أنا اليومين دول مش طايفة نفسى ..
والعقارية بتتنطط قدام عينى ..



طب .. وأنا بس عملت إيه ؟
فلوس يا خليل .. عاوزة



إيه ؟ بتقول إيه ؟
مش سامع !
معديش لبس
يا خليل .. مش
عارفة أخرج !



يعنى إيه بتخرجى عريانة مثلاً ؟!

يا خليل .. انتة آخر مرة
جيتة لى لبس إهتى ؟!



أظن قبل ثورة ١٩١٩ بيومين ..

وده كلام برضه ؟!



أظن إن أنا مجبتش هدم من أيام
(هوجة عراقى) !

إنتة حتر فى نفسك
إنما أنا لا ..



الزوجة الصالحة تعيش مع جوزها ع لحوه
والمرأة ياهانم ..

إنتة عيشتك كلها
مرة !



أُعوذ بالله .. دى أُسيب لها فلوس دى ؟
المفروض اللي زيها يتساب لها مصيبة ..



لو ما كنتش يهودى كنت ابرعت بأموالى
للجمعيات الخيرية ، أو لبناء مستشفى ..



يبقى الحدلانى أذهب إلى الطبيب عشان
يوصف لى عقار يعيد لى شيا لى ، بس
أكيد ح ياخد فلوس كثير ...



وعند الطبيب .. يا سيد خليل صحتك تعبانة
جدا .. ولازم تاحق نفسك !



يعنى ح تمشى على علاج طويل ومكلف
شوية .. إنما النتيجة مبهرة ..

قول إن شاء الله .



غريبة جدًا مع إنك يهودى يعنى !

مادام كلمة إن شاء الله
ح تقضى مصاحتى يبقى
أقولها !



طب إيدك بقى على خمسة جنيه عربون ..

خمسة جنيه ..
وعربون ؟ !



أقال فاكتر العملية تهرج ؟ دى تكاليف
مالهاش أول ولا آخر .. بس النتيجة كده !

طب خد ياخويا !



(البرشام) ده .. تاخذ واحدة على الريق
كل يوم لمدة سبع سنين .. وبعدين أشوفك،
حاضر .. ح اجي لك بس خلى بالك برشامة واحدة
كل يوم ..



ما تقلقش .. أنا ح احسبها لك استشارة ..



وبعد أن انصرف خليل ..
غالبًا المريض يموت
قبل مرور السبع سنين وما بندشوفوش
تأف .. نياها ها ها ها ..



وبدا خليل ينتظم على العلاج ..

يا سلاام .. بكرة عدالات تشوفنى وأنا
باصغر كل يوم وهى بتعجز .. الله !



وبالفعل .. برأ خليل يصفر في العمر - أو
يبدو هكذا - بعد شهر واحد ..

إنت بتصبغ شعرك ولأيه يا خليل ؟



طبيعي إزاي ؟ هو أنا مش عارف ؟
شعرك الطبيعي زي القطننة البيضاء ..



بعد شهر آخر .. ازداد خليل شبابًا !!

الراجل ده لازم أراقبه أشوف بيعمل إيه ؟!



ورأته عزالات يتعاطى يوميًا حبة واهرة من
العقار .. فاستغربت .. وقررت أمرًا !

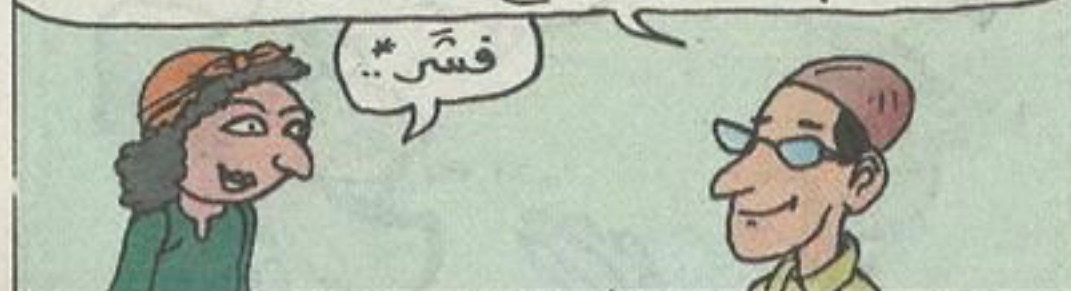


إذن .. السرّ في البرشام ده .. ماشى
يا خليل .. إن ما كنتش أصغر عتلك !



ذهبت عدالات إلى نفس الطبيب ، وعادته
برواء مثل رواء خليل .. وبدأت المنافسة .

إيه يا عدالات .. مالك احلوينى واتدورنى
كده ؟ حلاوة روح دى ولّا ..



(*) لفظ عامى يستخدمه الناس كأداة استنكار .. وقد يحل محل اللفظ

العربى (خسنت) !

مرّ عام .. وقد صار خليل كسّاب فى العشرين
من عمره .. أما عدالات فقد بدت طفلة
فى التاسعة !

أكيّد كنتى بتأخذى الدواء من
وراي يا عفريتة !



ومارت المشاحنات بينهما ذات شغل آخر ..

أنا اللي ح افتح الباب ..
لّا .. أنا اللي
ح افتحه !



هات العروسة بتاعتى .. إهى .. إهى ..

لأمش
حاجيبها.



لكن الأمور لم تستمر بهذه الصورة الوردية ..

آه يافى .. صداع فظيع .. مش قادر ..



وأنا كمان عندى صداع رهيب ، وكان
دماغى ح ينفجر ..



وبدا الاثنان يواجهان انتكاسة واضحة ..
وتراجعا كبيرا فى هرمون الكولاجين (*)

إيه اللي جرى لك يا خليل .. إنك كبرت
أربعين سنة حرة واحدة ..



(*) الكولاجين : هرمون مسئول عن نداوة وطراوة البشرة ، ومن ثم
شباب الوجه ، ونقصه يؤدي إلى ظهور التجاعيد ..



صمم منزلاً بنفسك

هل تحلم بأن تكون مهندساً ؟

لا بأس ، ولكن ما رأيك في اختبار صغير تستطيع بواسطته أن تقيم مقدار الموهبة الهندسية التي تمتلكها !

تخيل أنك تنظر إلى بيتك من أعلى ...

نفس البيت الذي تسكن فيه منذ سنوات عديدة .. غرفة الصالون - المطبخ - غرفة المعيشة ...

كل هذه الغرف كنت تخرج منها وتدخلها كل يوم دون أن تفكر في تصميمها أو توزيعها في المنزل !

ارسم مخططاً لمنزل عائلتك الآن ...

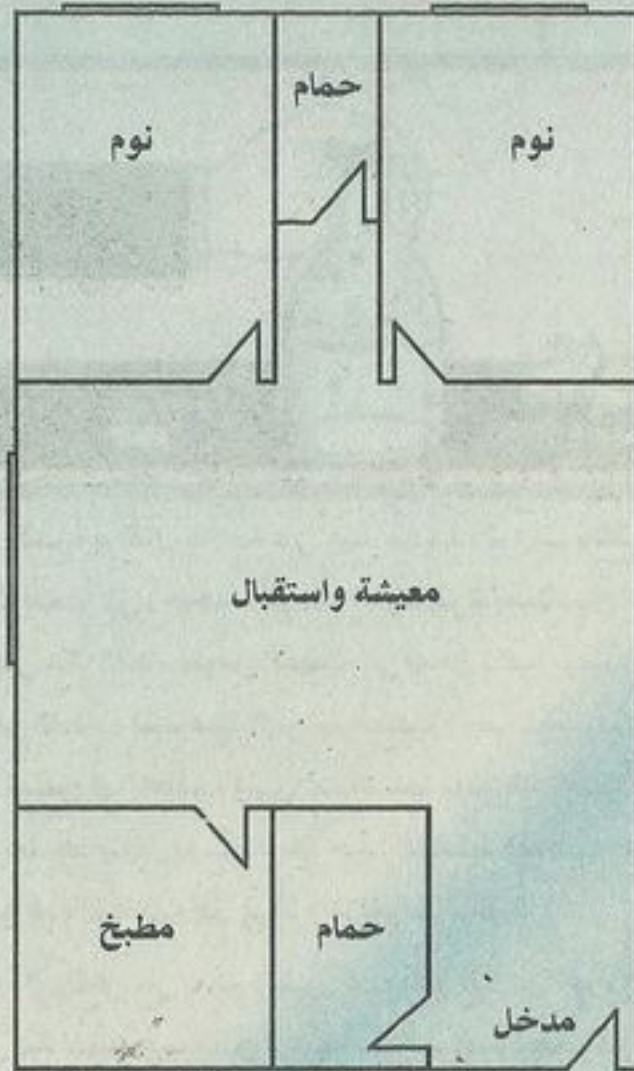
إذا كنت تسكن في شقة ، سيكون الأمر سهلاً ، أما إذا كان بيتك يتألف من طابقين ، فستحتاج إلى وقت أطول ...

ضع علامات عند مكان الباب والنافذة لكل غرفة ، واكتب تسميتها (غرفة معيشة - حمام - ...).

بعد فترة يمكنك التفكير بتصميم منزل مثالي تتلافى فيه كل الأخطاء التي تجدها في منزل العائلة ...

إن التصميم الذي ستضعه هو بيت الأحلام الذي تتمنى أن تسكن

فيه !



الغواصة داخل الزجاجية



قص قشرة برتقال طازجة على هيئة سفينة ، ثم ارسم بالقلم الجاف نوافذ السفينة ثم ضعها في زجاجة مملوءة بالماء ومقفولة بغطاء من البلاستيك عند الضغط على هذا الغطاء تغوص السفينة إلى أعماق تتغير وفقاً لمقدار الضغط الواقع على الغطاء ؛ الفقاعات الهوائية الصغيرة جداً الموجودة داخل قشرة البرتقال تسمح لها بالطفو ، ولكن عند الضغط بواسطة الإصبع على الغطاء ، فإن هذا الضغط ينتقل بواسطة الماء حيث تنضغط فقاعات الهواء ، وبذلك يكون دفع هذه الفقاعات أقل قوة ، وبذا تغوص السفينة .

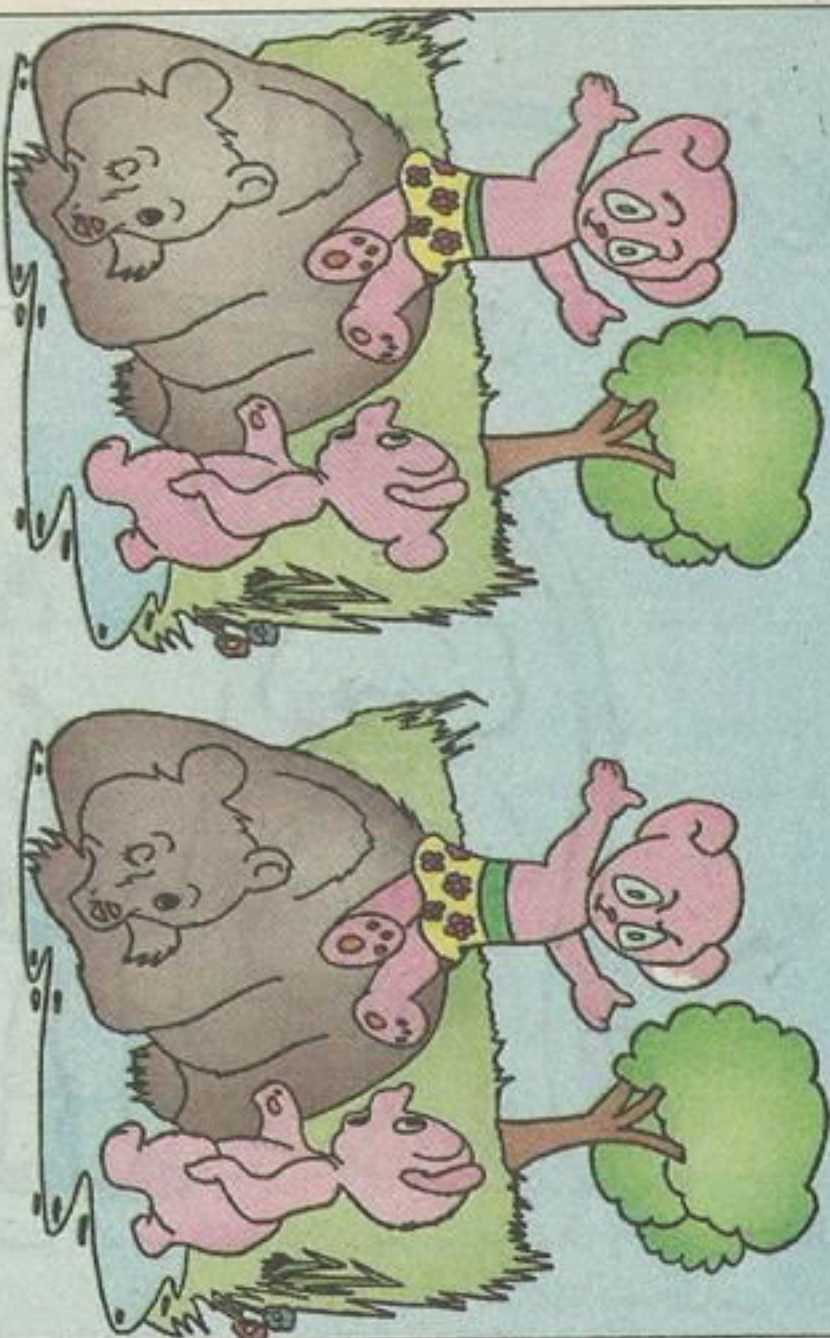
الجزء البرتقالي من القشرة يكون عادة أكثر ثقلاً من الجزء الأبيض ولذلك تطفو المركبة أفقياً . يستحسن أن يصاحب الغواصة مجموعة من الضفادع البشرية وفي هذه التجربة يكتفى بإلقاء الأطراف النهائية لبعض أعواد الكبريت والمكسوة بالمادة القابلة للاشتعال .



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل

الدرجة : 10

منها .



الدرجة : 5

بين الرسمين أربعة اختلافات ، حددها في أقل من دقيقة واحدة .

WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية

روايات فلاش تقديم ..



سارسي

اندفعت المياه القذرة تلوث تلوث قميصي وبنطالي الملوئين أصلاً ، وتغطى رأسي كله ، ومرقت السيارة بجوارى ، وقائدها غير عابى بما فعل ..

ولأنى مطحون ومخنوق ومسحوق .. فقد وجدت لها فرصة للتنفيس عن البراكين التى تندلع بداخلى ، فانحنيت بسرعة ، والتقطت حجراً محترماً ، ثم انتصبت وأرجعت ذراعى إلى أقصى مدى ، ثم طوّحته بكل قوة ، وكفى تحرر الحجر الذى انطلق بسرعة الغضب الذى يضطرم فى صدرى ، ثم اصطدم بـ (البرابريز) الخلفى للسيارة التى لم تكن قد ابتعدت كثيراً نتيجة وعورة الشارع وامتلائه بالحفر والمطبات .. و .. (كراش) !

تهشم الزجاج فى صورة بيت عنكب ثرى !
أوقف القائد سيارته من فوره ، وترجل منها ، وهو (فاتح صدره) ومباعد بين ذراعيه ، وقد قرر أن يفرمنى ...

بين لحظة ترجله من سيارته ، ولحظة وصوله إلى إلى أدركت أنى ورطت نفسى .. وأن العواقب لن تمر على خير ، لكنى لم أجد بداً من استنفار عزمى وشد عصبى ، واتخاذ وضع الاستعداد للدفاع عن نفسى !

لم يمهلىنى حتى أهتف باسمه وأخبره أنى صديقه ، بل بادرنى بلكمة قوية ، حتى حملتنى وقذفت بى وسط بركة ماء أسن تتوسط الشارع !

سقطت على ظهري ، وتشربت ملابسى بالماء القذر ، وقبل أن أهتف باسمه صاح بى :

- ح تدفع تمن الإزاز اللى انكسر وإلا أكسر ضلوعك ...

- عزمى .. أنا سعيد !

تسمّر فى مكانه ، واتسعت عيناه إلى الحد الذى خشيت معه أن تقفزا من محجريهما ، ثم لانت أساريه ، وشملت وجهه كله ابتسامة حلوة ، لم تغيرها السنون ، بدت من خلالها أسنانه الصفراء التى كثيراً ما تأملتها سابقاً حتى حفظتها عن ظهر قلب ، وهتف فى سعادة حقيقية :

- سعيد .. يخرب بيتك ...

مد ذراعه المفتولة إلى فتعلقت بها ، وقمت عازماً على احتضانه ... لكنه تراجع سريعاً ، وهتف كما كان يهتف دائماً فيما مضى :

- يا غبى .. عاوز تحضنى بطينك ؟



تعمق إحساسى بضآلتى ، وأنا أدخل شقته الفاخرة ، التى ذكرتنى (ساحة) الاستقبال بها بقصر عابدين ، وشعر هو بذلك ، وأراد أن يخرجنى من توترى ، فقال فى مرح :

- يالآ يا خويا خُش الحمام عشان تشيل الجُلخ اللي على جسمك ،
وكمآن يا سيدى ح اسلفك طقم من عندى بدل اللي اتبهدل ده !

لم يكن لى خيار الرفض ، خاصة وأن هيينتى المزرية فى هذا المكان
كانت كالنغمة النشاز وسط كورال الأطفال بقيادة سليم سحاب .

بعد الحمام ، وفى التراس المتسع الذى يفتح ذراعيه لنهر النيل كأنه
يحتضنه ، أتت عربة الشاى التى يدفعها خادم نوبى مسن ، يشبه أولئك
الذين كنا نراهم فى أفلام ليلى مراد ، سألته وأنا أنظر بركن عيني
لأصناف الكعك والخلوى التى أتت مع الشاى :

- بقالنا كام سنة ما شفتناش بعض يا عزمى ؟

- أكثر من عشر سنين !

- عشر سنين إيه يا راجل ؟ ده مش أقل من تمتاشر سنة .. إنت
ناسى إنك سافرت بعدما اتخرجت على طول ؟

- فعلاً .. سافرت لوحدى ، بعدما اتحايلت عليك تسافر معايا ،
وحضرتك رفضت ..

- كنت حمار .. وأدينى بدفع التمن ..

- صحيح إنت عامل إيه .. ووصلت لايه ؟

- الحمد لله .. بقيت أشهر صعلوك فى المنطقة !

لمحت شبح ابتسامة شامتة على طرف فمه وهو يسأل :

- وبشتغل إيه دلوقت ؟

- مدرس ..

- بكالوريوس اقتصاد وسياسة دولية .. وبشتغل مدرس ؟

- عزمى .. إنت فاهم .. وعارف ، ومفيش داعى نعيد الكلام ..

وبعدين اسمه بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية !

حانت منى التفاتة إلى
صفحة النيل ، وقرص الشمس
يلتمع فوقها ، ومراكب
شراعية تنساب هنا وهناك ،
فقلت مازحاً :

- إنت لو أخذت لقطة

للمنظر ده .. يبقى كارت
يجنن تبعته لأى حد !

- أنا أخذت عليه خصوصاً

إنى بقى لى ثلاث سنين بشوفه !

- يعنى رجعت من السفر

من ثلاث سنين ؟

- أيوه .. كفاية بقى غربة ..

الواحد مهما عمل بره ..

حاسس برضه إنه مش فى

مكانه .. لكن هنا .. الواحد ممكن يعيش ملك !

- بقلوسه بس !



- طبعاً .. الفلوس هنا .. تعملك كل حاجة !

- وبتعمل إيه هنا ؟

- والله لسه يا سعيد .. أنا معايا كثير والحمد لله .. وبينى وبينك ..

الجو هنا ما يشجعش على المغامرة ..

- بس الفلوس كده ممكن تخلص .. المثل بيتقول : خد م التل يختل !

ضحك عزمى حتى خشيت أن يختنق ، ثم قال وعيناه تدمعان :

- الفوايد بتاعة فلوسى بس ما أقدرش أصرفها يا سعيد .. وواصل

ضحكاته ، حتى انقلبت إلى سعال حاد ، فقمت مسرعاً أخبط له على

ظهره ، وأنكمه فى قوة وأنا أتذكر الكلمة التى وجهها إلى منذ دقائق !



فى طريقى إلى البيت ، دسست الكارت فى مكانه بالهاتف

الأخضر الذى ينتصب على الرصيف ، وتحت قرص الشمس الشرسة ،

وطلبت رقم البيت ، فردت والدتى ، وأخبرتني أنها لم تطبخ اليوم ، وأن

على أن أتصرف !

ولم أجِد طعاماً يناسب ميزانيتى سوى سندوتشات الكبدة

الإسكندراني التى أبتاعها من (عبده تلوث) وهى ذات طعم لا بأس به

برغم أنها - أى الكبدة - مستوردة وربما استخلصت من حيوانات

ذبحت فى القرن الماضى ، وقد يؤذى هذا الطعام من يتناوله ، إلا هنا ...

هشعنا - ولله الحمد - يهضم الحديد المسلح ويشرب عصيره أيضاً !

وليس أدل على هذا من نجاح (عبده تلوث) الكبير الذى أغرى

شخصاً آخر واسمه (محسن بكتريا) ببيع نفس النوعية ومشتقاتها !

WWW.AKAWANA.COM

مرمورية

جلست على القهوة ، وبدأت أتهم السندوتشات الشهية ، وقد
جاءنى الجرسون بكوب من الماء المثلج دون أن أطلبه .. وهو سلوك
معتاد فى تلك المقاهى التى تنتشر فى أحيائنا الشعبية ..

وفى غمرة نهمى واستمتاعى بالطعام ، تذكرت عزمى صديقى
الذى يأنف - بالطبع - من مجرد لمسه !

فسفره إلى ألمانيا ، ونجاحه هناك ، غيره بالكامل ، وصنع منه إنساناً
آخر .. لا يمت إلى عزمى الذى عرفته بصلة !

بينما أنا تخطيت الأربعين ، ولم أتزوج بعد ، لأنى أعانى مرض
الفقر اللعين ... حتى المادة التى أقوم بتدريسها فى المدارس الإعدادية
لا تهم الطلبة ، وبالتالي لا يسعون إلى كى أعطيهم دروساً خصوصية

كزملائى الذين لا ينامون من
شدة انشغالهم بالدروس التى
لا تنقطع ليلاً ولا نهاراً ..

وحانت منى التفاتة إلى عربتى
(الكبدة) ..

عربة عبده تلوث .. وعربة
محسن بكتريا ...

كان الزحام عليهما لا ينفض أبداً ..
طلبة مدارس ، وموظفون وعمال
وغيرهم !



لقد سمعت أن عبده تلوث قد اشترى هذه الأيام شقة فاخرة بمدينة نصر !

ماذا أفعل إذن ؟

لم يعد لى احترام بعدما تيقن الجميع أنى مقلس !

فماذا أخشى ؟



فى طريق عودتى ، عرجت على دكان عم حنفى النجار .. واتفقت معه على صنع عربة تصلىح لبيع الكبدية والسجق الإسكندرانى ..

كان يجب على أن أخطو هذه الخطوة منذ سنوات عديدة .. لكن لا بأس .. فمادام فى صدرى نفس يتردد ، فلا بد أن أبدأ .. ووداعاً للاقتصاد والعلم والتعليم .. فهذه أشياء ليس لها مكان فى مجتمعنا النامى !

كان لابد ألا أبدأ عملى الجديد بمواجهات مع زملاء لى فى (الكار) .. فاثرت الابتعاد عن أى مكان تباع فيه الكبدية !

ولم يكن هناك أفضل من المدن الجديدة ...

هناك المكان يعج بالعمال وطلبة المعاهد الجديدة ذات المصاريف الباهظة ... وهؤلاء لا يتعاملون مع المأكولات (الأورديجى) لكن لا بأس من المحاولة .. فهناك الكثير من أصحاب (النفس الحلوة) !

تسلحت بالشهادة الصحية التى حصلت عليها بعد أن دفعت مبلغ عشرين جنيهًا دون أن أكشف أو أجرى أى تحليل !

وأخذت (محلّى) الجديد ورابطت هناك أمام معهد لا يزال تحت الإنشاء ، وتوكلت على الله ...

ومن يتوكل على الله فهو حسبه ...

سارت الأمور على ما يرام ... وبدأت الأموال تعرف طريقها إلى جيبى الخاوى ...

وأقبل الطلاب على سندويشات (سعيد سارس) - وهو الاسم الذى أطلقته على العربة - التى تشتهر بمذاقها المميز ونظافتها الشديدة ... وقد أعجبهم ذلك المعطف الأبيض والقفاز النايلون الذى أضع يدي فيه دائماً ...



وصارت عربة سعيد ياري هى ملتقى الأحيبة من الطالبات والطلبة ، فترى عربتى المتواضعة تحيط بها سياراتهم الفاخرة ، حيث تصلهم المأكولات وهم جالسون يلعبون ويضحكون ...

وفى المساء أعود كل ليلة إلى

البيت وجيبى عامر بالخير والعافية !

لم أخبر أحداً قط بعملى

الجديد .. ليس لأنى أخجل منه أبداً

ولكن حتى لا تصيبنى عين

الحسود وتزول النعمة التى أرفل فيها !





رتب الحروف التى على الزجاجاة لتعرف المشروب الذى
بداخلها ..

الدرجة : 10

والآن ، وقد منّ الله على بزوجة صالحة من أسرة عريقة ، وافقت
على الفور بزواجى من ابنتهم ، بعد أن صارت لى سلسلة من المحلات
والعربات المتقلّة التى تحمل اسم (سارس) ...

لا أجد حرجاً من الوقوف بنفسى ، وطهو الطعام أمام الموظفين
المختصين ، وتقديمه للزبائن مع ضحكة صافية ، وأمنيات بالهناء
والشفاء !

وحينما يسألنى ابنى الصغير وهو يقرأ فى منهج التاريخ الحديث :
من الزعيم الذى كان يطلق على بلدنا (دولة العلم والإيمان) فى عهده ...
أقول له إن هذه مجرد شعارات لا أكثر .. أما الحقيقة فأننا دولة
(الكبدة والطحال) !

(انتهت)

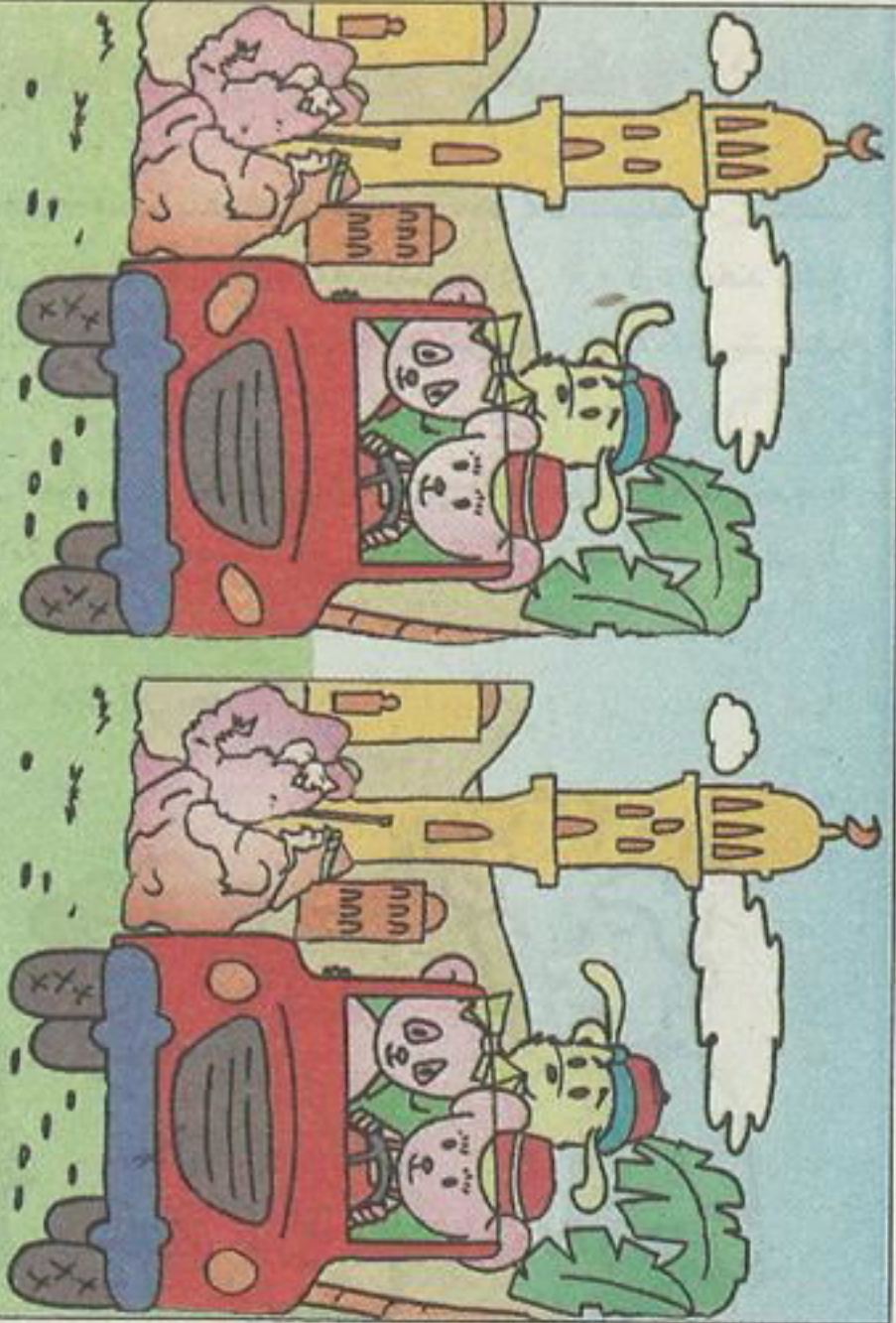


الرجل والحصان والثور والكلب

نزلت بالحصان والثور والكلب أزمة شديدة من البرد ، فلبجوا إلى الإنسان ، يطلبون عنده الحماية والمأوى ، فرحب بهم ، وأوقد لهم ناراً يصطلونها ، وأباح للحصان أن يرتع في شعيره ، وأعطى الثور ما أحب من الدريس ، وأطعم الكلب لحماً من مائدته .

ثم أرادوا أن يجزوه على هذا الصنيع بقدر طاقتهم ، فقسموا حياته بينهم ، ووهب كل واحد منهم لحقبة منها ، صفاته التي يتميز بها .

فاختار الحصان شباب الإنسان وخلع عليه من صفاته ، ومن هنا كان كل إنسان في شبابه متهوراً ، عنوداً ، متعصباً لرأيه ، وتكفل الثور بكهولة الإنسان ، ولذلك كان الإنسان في أواسط عمره ، مجداً مجتهداً ، حريصاً على جمع المال ، واختص الكلب بشيخوخته ، ولهذا كان الشيخ فظاً ، سريع الغضب ، قليل الرضا أثراً ، لا يتساهل إلا مع أهله ، وينفر من الغرباء ، ومن كل من لا يعملون على راحته وقضاء حاجته .



لماذا كان يشهر السكين؟

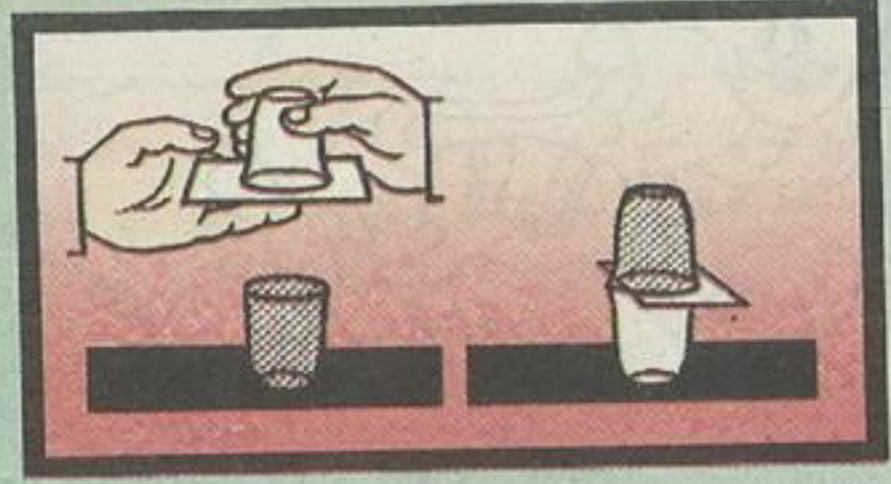
في فندق فخم بالقاهرة الجديدة، هرعت سيدة من مكتب المدير لكي تشرب من جهاز الماء المثبت في الرواق، وبعد بضع دقائق عادت مجدداً لشرب الماء، ولكن هذه المرة كان يتبعها رجل.

وكان ثمة امرأة خلف جهاز توزيع الماء، فلما رفعت السيدة رأسها رأت خلفها وقد شهر بيده سكيناً.. فصاحت من فرط رعبها، فخفض الرجل السكين، ثم انفجر الاثنان ضاحكين!
تري.. ماذا كان يجري؟



لن هذه اللوحة بما تراه ملانماً معبراً عن شخصيتك.

الدفع في الكحول



املاً كأساً حتى حافتها بمشروب كحولي حلو (عرقى مثلاً) ،
واملاً كأساً أخرى من الحجم نفسه بالماء .. ضع (كارتاً) فوق الكأس
الثانية ثم نكسه فوق الكأس الأولى مملوءة بالمشروب الكحولي ،
انزع الكارت حتى يمكن للسانين أن يتصلا عند حافتي كأسين .

بعد لحظات يتصاعد المشروب الكحولي إلى الكأس العليا ، على
حين ينزل الماء في الكأس السفلى ، تعتبر كثافة الكحول أقل من
كثافة الماء ، وعلى ذلك فإن المشروب الكحولي يميل دائماً إلى
الصعود إلى أعلى ، وعندما يتلاقى السانلان في أثناء حركتي
الصعود والهبوط فإن جزءاً ضئيلاً من كلا السانلين يمتزجان
معاً .

مرمورية

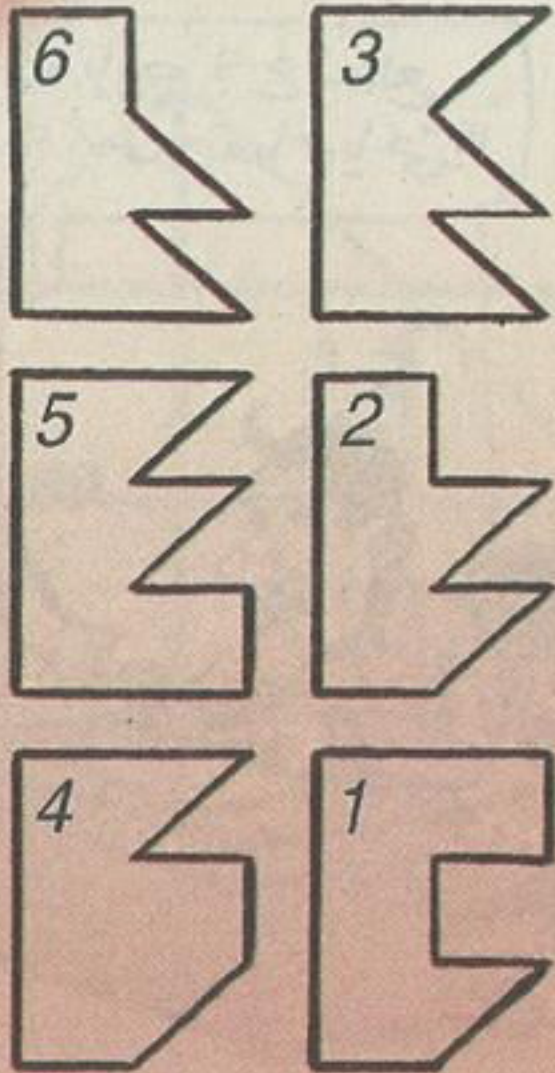
WWW.7AKAWYNA.COM



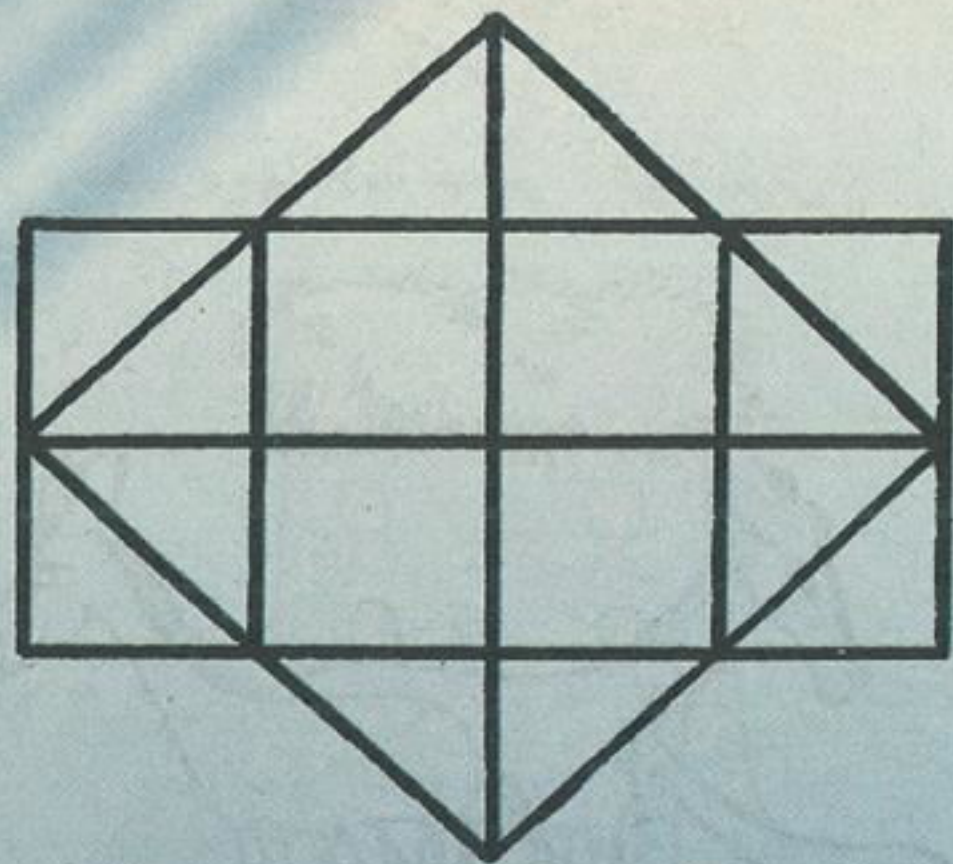
المرأة والطبيب

فقدت عجوز بصرها ، فاستدعت طبيباً يعالج عينيها ،
واتفقت أمام شهود أن تعطيه مبلغاً من المال إذا هو شفاها من
العمى ، أما إذا بقيت عمياء فلا تعطيه شيئاً ؛ فلما تم بينهما ذلك ،
أخذ الطبيب يتردد على بيتها بين حين وحين ، ويضع من
مراهمه في عينيها ؛ ولكنه كان في كل زورة يسرق شيئاً من
متاعها حتى نهب كل ما ملكت ؛ فلما سرق كل ما كان عندها
وكان قد أبرأها طالبها بالأجر الذي اتفقا عليه ، فنظرت العجوز
فلم تجد في البيت شيئاً من متاعها ، فلم تقبل أن تدفع له شيئاً .

وتمسك الطبيب بدعواه ، وخاصمها عند القاضي ، فلما
مثلت العجوز أمام القاضي قالت : إن هذا الرجل ينطق بالحق
فيما يقول ، فقد وعدته حقاً أن أعطيه مبلغاً من المال ، إن ارتد
لى بصرى ، أما إن بقيت عمياء فلا أعطيه شيئاً ، وهو يزعم الآن
أنى شفيت ، وأنا أؤكد أنى لا أزال عمياء ، لأنى قبل أن أفقد
بصرى ، كنت أرى فى منزلى أثاثاً ومتاعاً نفيساً ، ولكن وإن كان
هو يحلف أنى شفيت من مرضى ، لا أستطيع أن أرى من كل
ذلك شيئاً عندى .



اثان من هذه الأشكال يتلاصقان لصنع مربع دون ترك أى ثغرة .. ما هما ؟



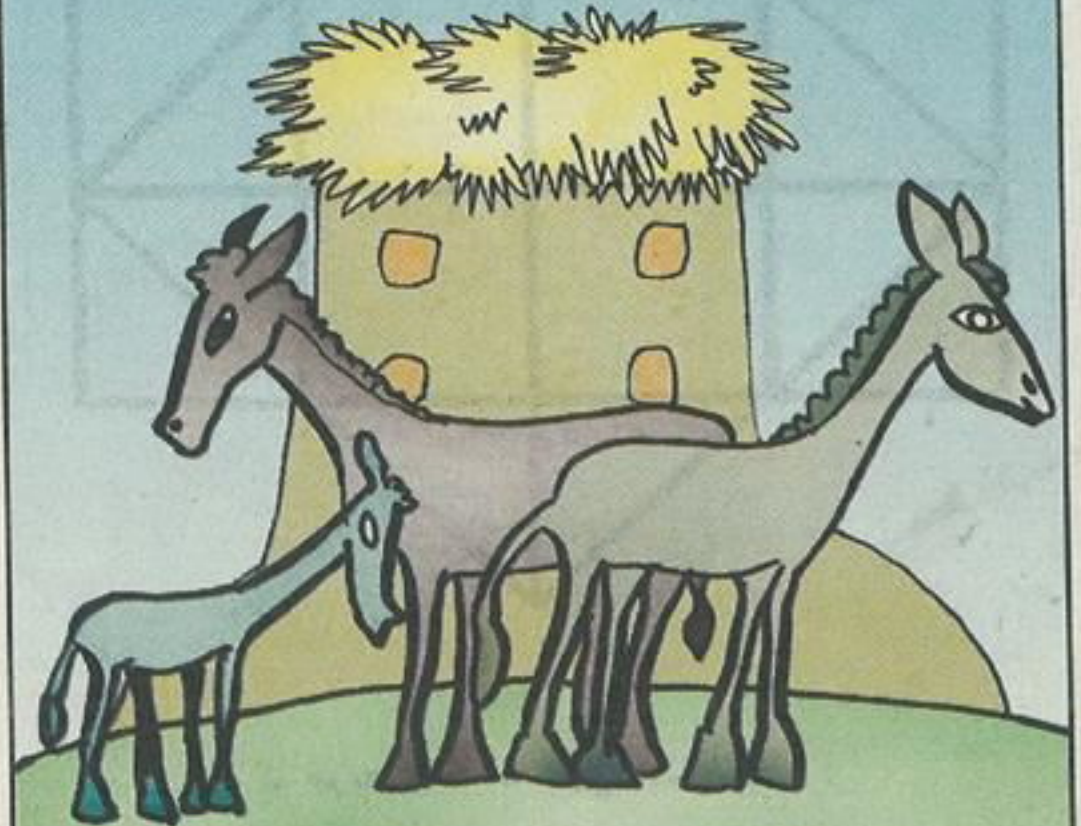
كم مربعا وكم مثلثا في هذا الشكل ؟

الدرجة : 10



فنزوة

حظيرة بها ثلاثة حمير .. فأيهما أذكى ؟



الدرجة : 10

مرمورية

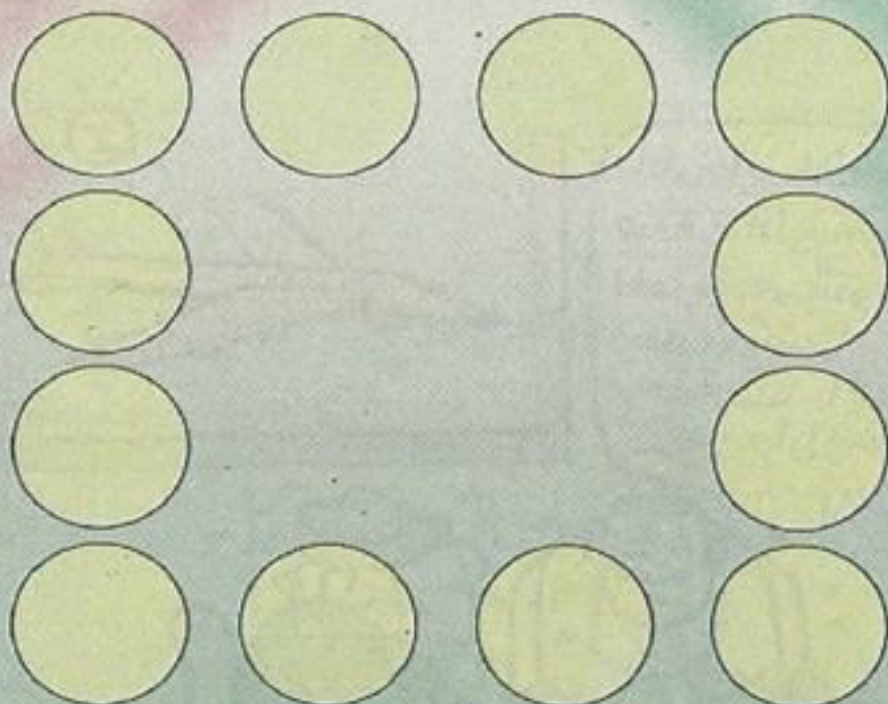
WWW.7AKAWYNA.COM



جمع كل زوج من القفازات مع بعضه ..

الدرجة : 8

العب بالفلوس لعب



خذ ١٢ قطعة نقدية معدنية ورتبها على الطاولة بشكل مربع هكذا ..
وكما ترى يوجد ٤ قطع نقدية في كل ضلع من أضلاع المربع ...
هل تستطيع إعادة ترتيب المربع بنفس القطع المعدنية ودون
إضافة أية قطعة جديدة ، وبحيث يكون في كل ضلع من أضلاع المربع
خمس قطع معدنية ؟!

المسألة تبدو صعبة .. لكنها بالتأكيد ليست كذلك !

الدرجة : 15

زجاجة البارومتر



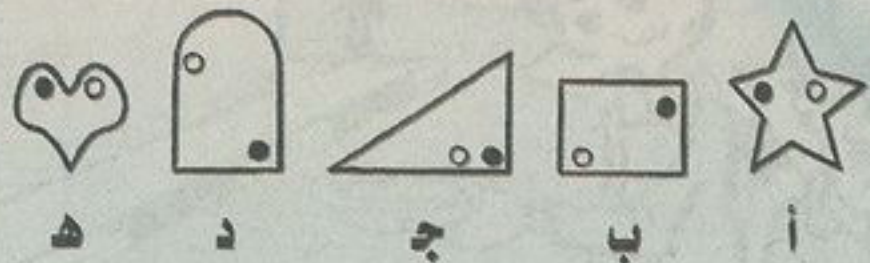
شد قطعة مقطوعة من بالونة حول عنق زجاجة لبن فارغة ، ثم الصق
أعلىها شفاطة (أنبوبة بلاستيك مما تستخدم في شرب المياه الغازية) .
من المعلوم أن الضغط الجوي يتغير من يوم لآخر بحسب حالة
الظواهر الجوية المحيطة ، وعلى ذلك تلاحظ اهتزاز الشفاطة إلى أعلى
والى أسفل .

في حالات تحسن الجو يزداد ضغط الهواء فيسهتز الغشاء إلى
داخل عنق الزجاجة وفي الوقت نفسه يرتفع طرف الشفاطة على
طول المقياس المدرج ، وعند تناقص الضغط يرتفع الغشاء وبالتالي
تتهوى الشفاطة ، ومن جهة أخرى سبق القول إن الهواء المحبوس
داخل الزجاجة يتمدد بواسطة التسخين ، وينصح بوضع هذا
(البارومتر) في مكان يتميز بثبات درجة الحرارة فيه بقدر المستطاع .

مرمورية

WWW.7AKAWYNA.COM

الدخيل



اطرد الدخيل من بين هذه الأشكال !!

الدرجة : 15

الحَرَّ

الى جاني ياني
هدقت الأغنية
المصرية الى بقول
رحلاوة شمسنا ..
وخفة ضللتنا .. الجو
عندنا ربيع طول السنة!



طبق الشهر !



النهاردة أول يوم في الشهر.. عشان كده
ح افطر بطبق الفول المشهي ده !



حاكم أنا باكل أول ثلاثة أيام في الشهر ..
وبعد كده يبدأ لصوم لحد الشهر اللي وراه ..



وبصراحة .. أنا عشان آخذ ثواب ..
صحت نيتي ، وبقية أنوي الصيام سبعة
وعشرين يومًا كل شهر .. ربنا يتقبل ..





أقاعن المواطنين المطحون، فقد جرفته مياه
المجاري إلى أعماقه ودهاليز وظلمات ..

آه لو أطول التي فتح
البلاعة وسابها كده!

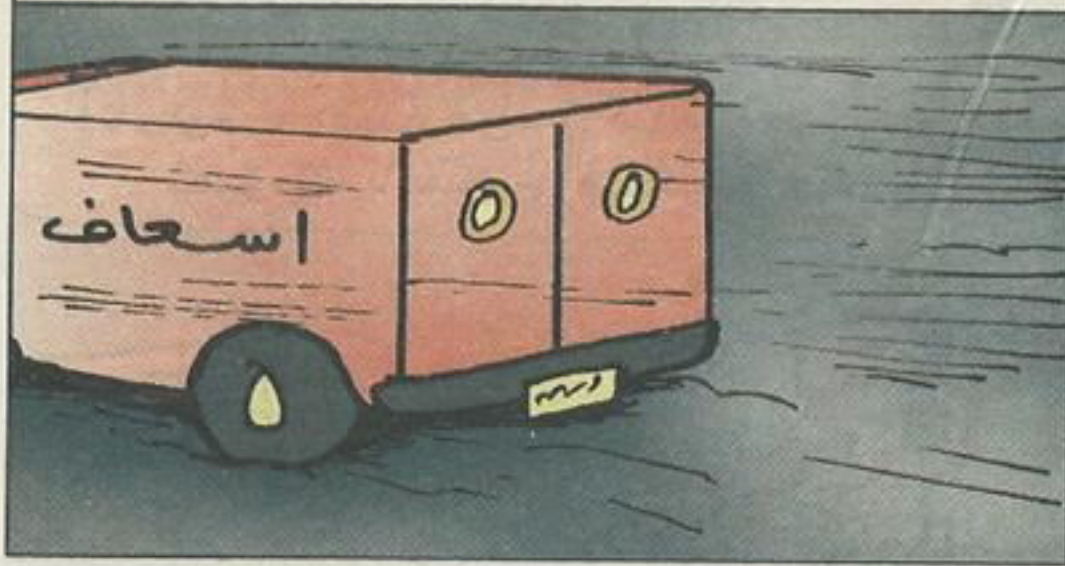
الحدالة .. جهازي التنفسي تحوّر بسبب
جوعى المستمر، واستغنى عن الأكسجين لفترات
طويلة لعدم وجود تمهيد غذائي ولا حتى
دهاء تجري في العروق!

كويس إنهم بطلوا يصرفوا المجارى في
البحر وإلا كنت حاسافر إسكندرية
عبر المواسير!

فجأة .. وبعد المواطنين المطحون الضوء يغمره
مما يعنى أنه خرج إلى الحياة من جديد ..



وتمكن بعض أولاد الحلال من استدعاء الإسعاف ..



إيه ده ؟ هيكل عظمي جاي بينه من متحف
التاريخ الطبيعي ؟!



ووجد نفسه يسبح في إحدى الترع ..

الحمد لله نجوت من الموت .. وح أصحاب بالبهارسيا
وبس لأف إديت وشي للترعة !



وارتمى منسى على شاطئ التربة وهو في حالة
إعياء شديد ..



وعرف الصحفي (سامح جويخ) أن هذا المريض نفسه
الذي سقط في البهالة منذ ساعات !

أنا دلوقة بقت مراسل قناة النجمة وعاوزين
نصورك يا منسى أفندي !



موافق بس ح تدفعوا كام ؟

ندفع لك خمسمية
ريال !



يعني خمسمية X عشرون قرشاً =

لا وإنت الصادق ١٩٠X٥٠٠
قرش ..



ياه ! يعني حوالى تسعمية جنيه ! موافق ..

حلو قوى .. نبتدي
الحوار ..



ممكن نعرف كان شعورك إيه أول ما وقعت
في البلاءة المفتوحة ؟



كنت زعلان جدًا لأني
مشح آكل طبق الفول !

وإيه اللي حصل لك جوّه شبكة المجارى ؟



شوف يا أستاذ.. الأمر
كان بسيط جدًا لولا الرائحة
ال كريهة !

واستمع الحوار التلفزيوني .. حتى جاءت اللحظة
الحاسمة ..

اتفضل ياسيدى .. أدى الخمسميت ريال
بس امضى على الإيصال ده ..



لكن الإيصال مكتوب فيه ألف وخمسميت
ريال، معناه إيه ده ؟



امضى وانت ساكن
وإلا ..

WWW.7AKKAWYNA.COM

مرمورية

حاضر حاضر.. ولا إالا ولا حاجة ..

مبروك.. ومع لسلاعة.



بعد يومين انتهت إقامة المواطن المطعون في
المستشفى، وصرح له الأطباء بالخروج ..

اتفضل يا منسى أقدى .. كشف الحساب ..

حساب إيه ؟



نعم نعم ؟ ألف ونحسميت جنيه ؟!!

وأنا مالي !!

ولاد الحلال اللي جابوك
مادفعوش حاجة ولا حتى
تحت الحساب ..

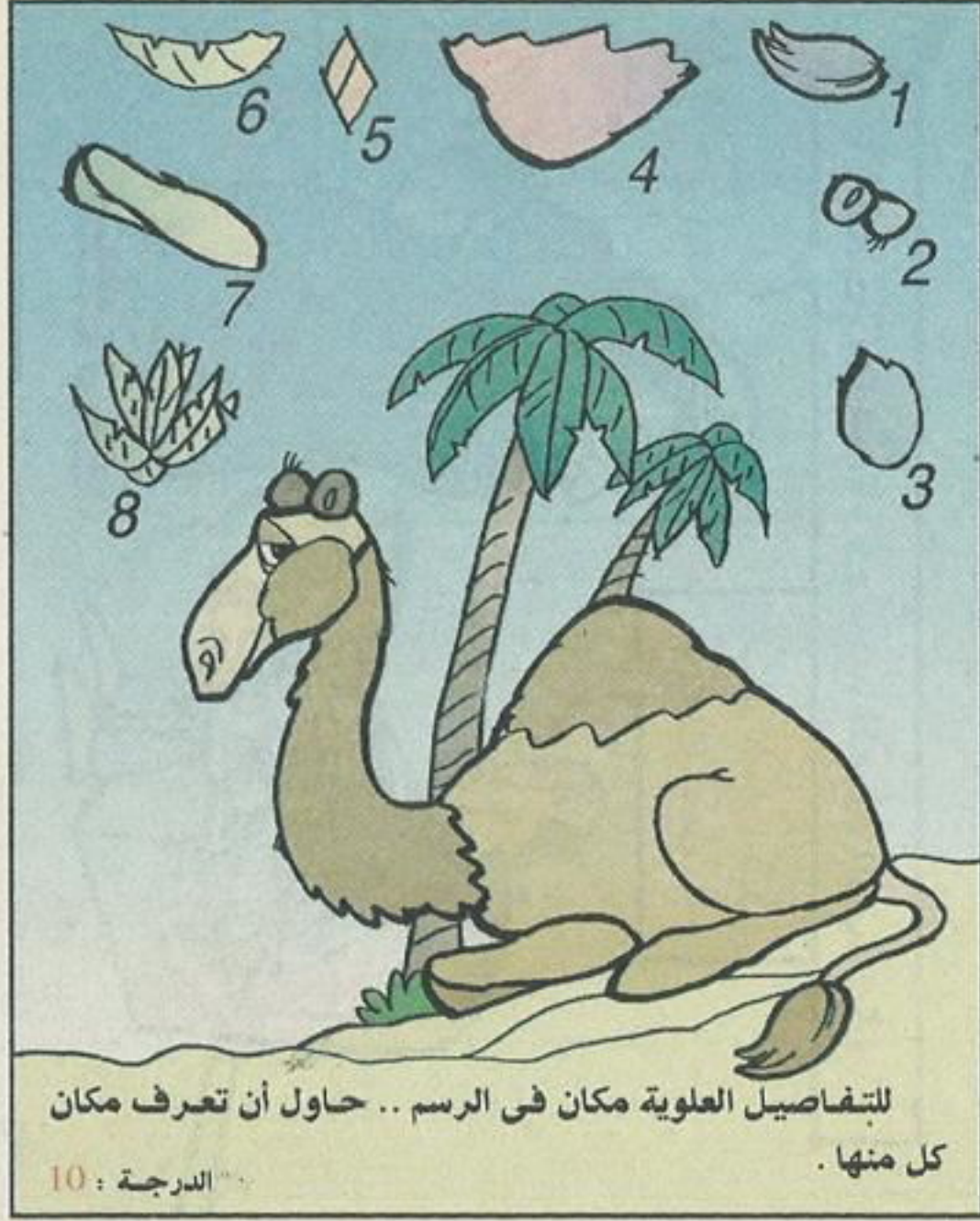


أمرى إلى الله .. ما لحدش ارتهني بليم من
الفلوس.. خد أدى كل اللي معايا .. تسحمت جنيه !

والباقي ؟







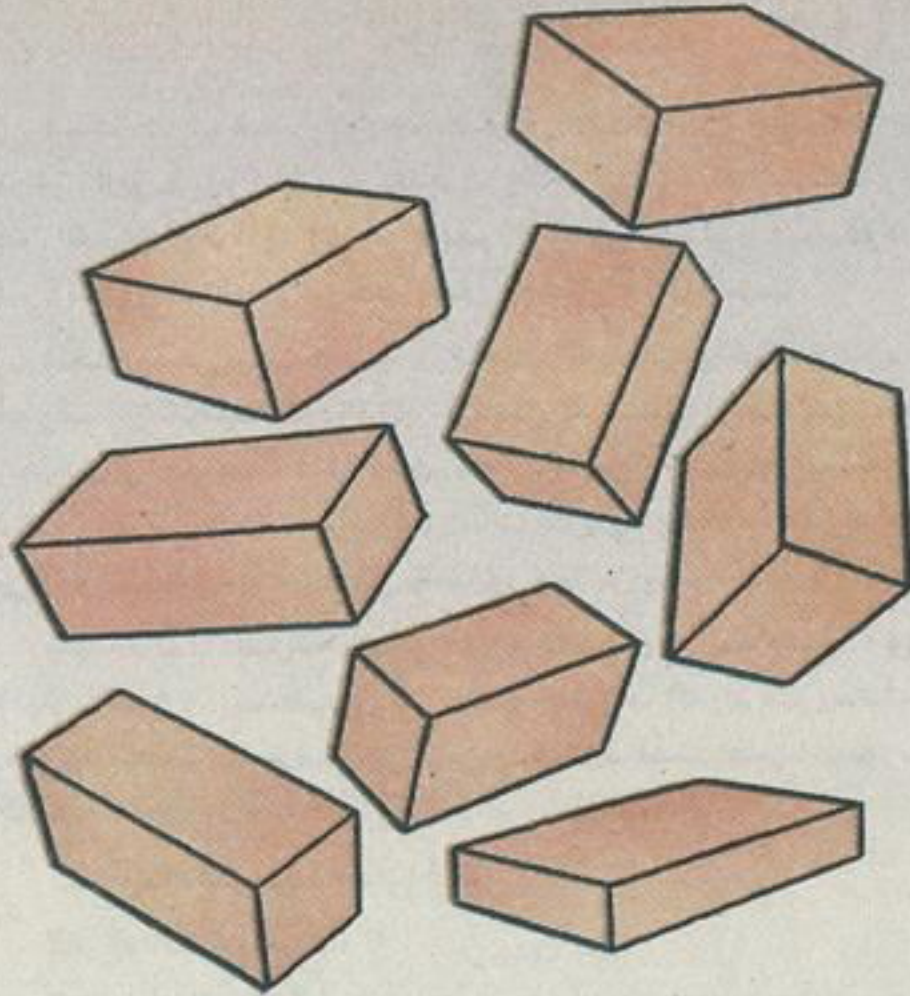
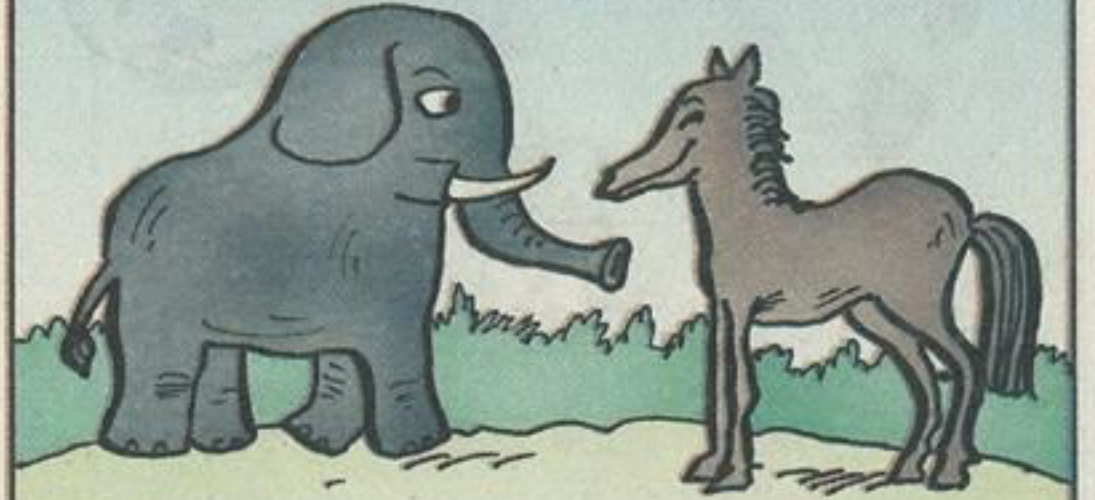


مرمورية



• في حديقة الحيوان •

ولو طردونا ..
ممكن نلاق شغل
في أى شطرنج !



كم متوازي مستطيلات تشابه في هذا الرسم ؟

الدرجة : 10

الفنران وبنات عرس

شبت حرب عوان بين جماعة من الفنران ، وأخرى من بنات عرس ، أريق فيها كثير من الدماء ، وكان النصر دائماً لبنات عرس ، فظن الفنران أن ترادف الهزائم عليهم راجع إلى أنهم ليس فيهم قواد لهم خبرة بشنون القتال ، وإلى نقص تدريبهم على أعمال الحرب .

فاختاروا من بينهم جماعة من ذوات الأحساب والحنكة والبلاء في الحروب ، والشجاعة في القتال ، ليحسن تدريبهم ويؤلفوا منهم الفرق والكتائب والطواوير ، فلما تم لهم ما أرادوا من ذلك ، وتدريب الجيش ، أعلنت الفائزة الرائدة الحرب على بنات عرس ، وعصب القواد الجدد في رعوسهم شارات من القش يتميزون بها عن سائر الجند .

ولم تكد تبدأ المعركة ، حتى انهزم الفنران هزيمة منكرة ، وولوا الأدبار بأسرع ما يستطيعون إلى جحورهم ، أما القواد فلم يستطيعوا دخولها بسبب الشارات التي تزين رعوسهم فأسرتهم بنات عرس ، وقتلنهم تقتيلاً .

كلما ازداد الشرف ، ازداد الخطر .

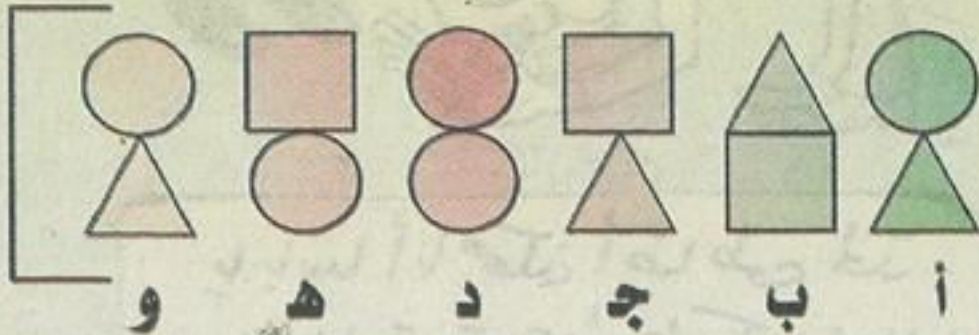
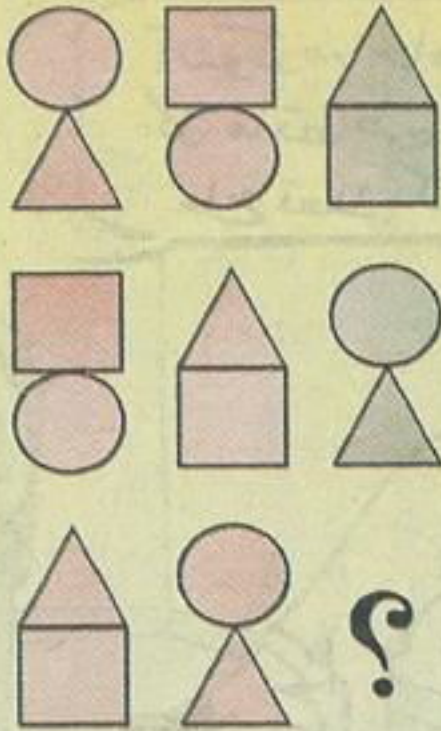
قال أبو العلاء المعري :

تحسامي الرزايا كل خف ومنسم

وتلقى رداهن الذرا والكواهل

وترجع أعقاب الرماح سليمة

وقد حطمت في الدار عين العواهل



أى الأشكال الستة يكمل الرسم العلوى ؟

الدرجة : 15

النفاق الإداري

آهوكده يا حامد أفندي
كل ما تطايطي أكثر.. كل
ماح تعللا أكثر !



يا باشا أنا ممكن أطايطي لحد
ما اتزل تحت الأرض كمان !!

مرمورة

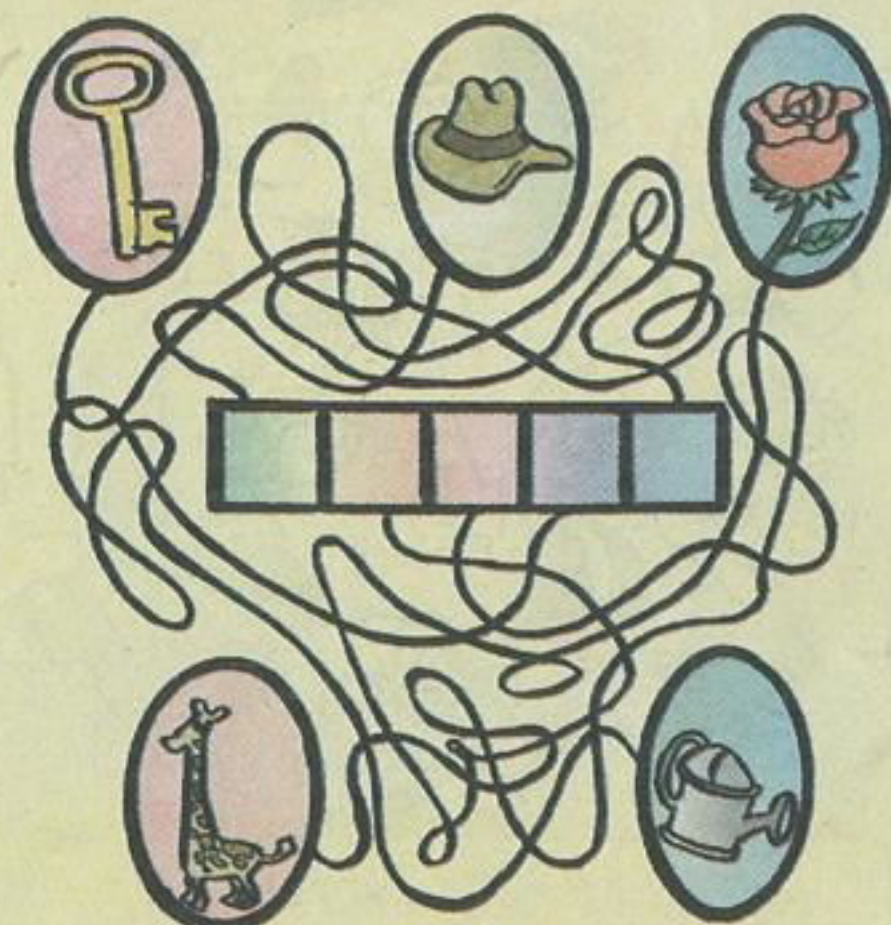
WWW.7AKKAWYNA.COM



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً
واحداً مكرر مرتين فقط ، فما هو ؟

الدرجة : 5

الاسم الغامض



ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء في مكانه بالجدول متبعا
سير الخط المعرج لتعرف الاسم الغامض ، وهو الاسم الذي يطلق على
الشخص كثير المال .

الدرجة : 8



و ه د ج ب ا

أي الأشكال (و ، هـ ، د ، ج ، ب ، أ) يكمل الرسم ؟

الدرجة : 15

سر الشحنة المزيفة

أيها الغبي ...



آآآ...
أنفي
انتهى
خلاص!

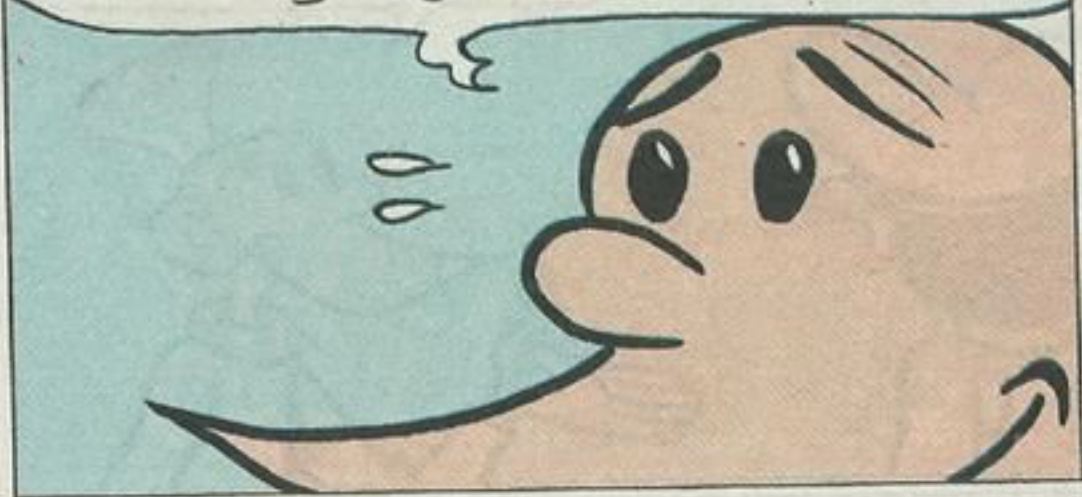


إيه لطوبة
دى ..
ومين
رماها؟





أنا آسف يا كابتن .. ده مجرد هزار ..
فكاهة .. دعابة مش أكثر ..



وتهزّر معايا ليه ؟ تداعبنى ليه ؟
صاحبي .. من مقامى ؟ إانت مجرد موظف
عندى ..



أرجوك يا كابتن كفاية بقى إهانات وقول
كنت عاوز منى إيه ؟ عاوزك تجقز السفينة
يا فالحى ...



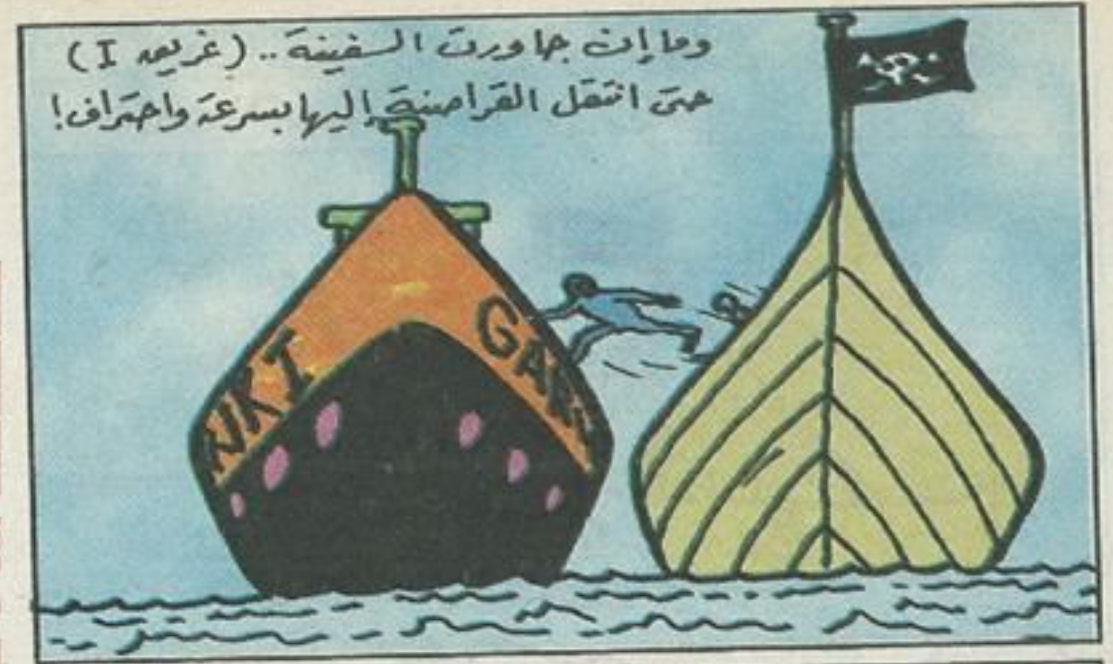
بس كده ؟ السفينة جاهزة من بدري ..
يعنى كل اللي حصل ده مالوش لزوم ..



مرمورة

WWW.7AKAWYNA.COM







يا بيه والله ما أعرف.. الكابتن حتى ما قالش
إحنا رايجين فين ووح نعمل إيه؟



وبرأت العصابة في استجواب غريبه ..

ما تتعبوش نفسكم .. مستحيل أقول لكم
السحنة فين .. وعلى العموم هي مش
في السفينة كلاها ..



112

WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية

الظاهر إن الذوق مش ح يتفع معاك !



113

سحنة اليورانيوم المخصب (*) متصبّرة في أطواق
النجاة خارج السفينة ..

يعنى إيه خارج
السفينة ؟



يعنى مربوطة على جسم السفينة من الخارج
في الجزء المغمور في الماء .. عن إذنك بقي
عشان أفقدو عي !

قوى
قوى ..
اتفضل

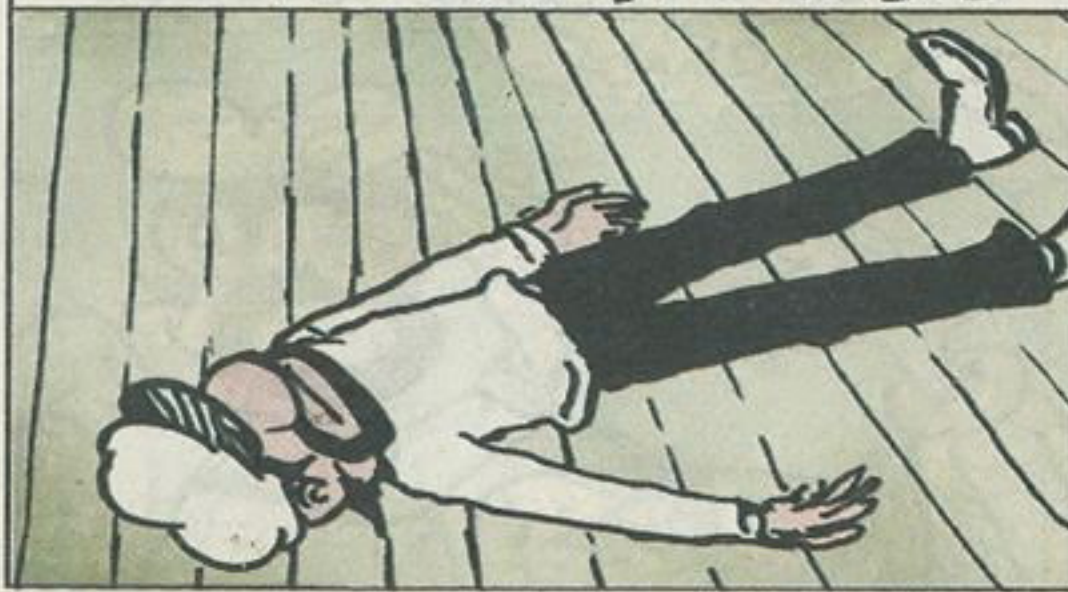


(*) تستخدم هذه المادة في صنع القنبلة الذرية .

استولى القراصنة على السفينة ، وانطلقوا في طريقهم ..



وتركوا كابتن غريبه (غارقاً) في دماثة ..





الشحنة التي كان القراصنة ييسعوا وراها هي
يورانيوم مخضب .. وهو أهم مادة من المواد
التي تصنع منها القنبلة الذرية .. والشحنة
دي مصر ح تعمل بها مفاعلات نووية ساحية ..



لكن الأوغاد دول بيعملوا الصالح دولة معادية
لمصر .. ويهملهم عدم وصول المادة دي لمصر ..
فضلاً عن اعتزامهم استخدامها في أغراض شريرة ..



ولما الموضوع كره .. إزاي تعطيلهم الشحنة ؟
برغم إنك خبيت لأمر حتى على .. أنا مساعدك ؟

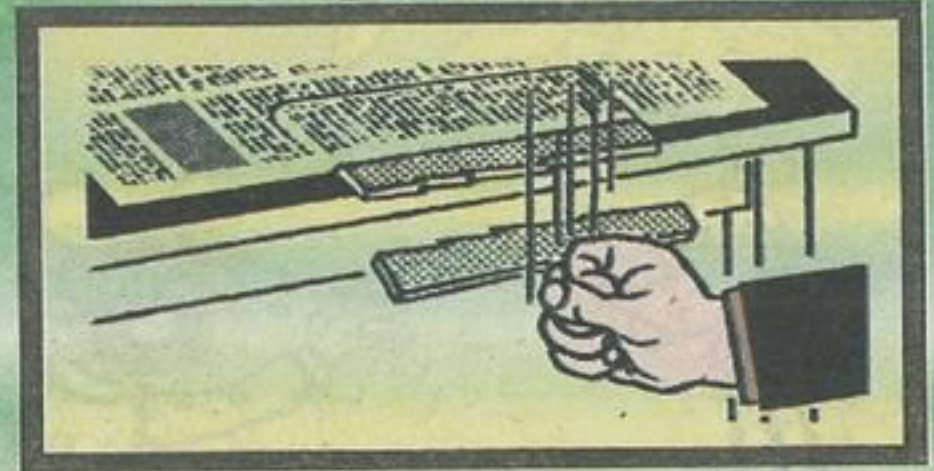


مش جديدة .. بس برضه ما جاو بتش على
سؤالك يا كابتن .. إزاي تديهم الشحنة ؟





ثقل الهواء على الورقة



ضع غطاء علبة سيجار على حافة منضدة مصقولة ملساء ،
افرد ورقة من جريدة جديدة واجعلها ملتصقة بطريقة
منتظمة على سطح المنضدة ؛ اضرب بقوة بقبضة اليد على
الجزء الذى يبرز عن حافة المنضدة لغطاء علبة السيجار .

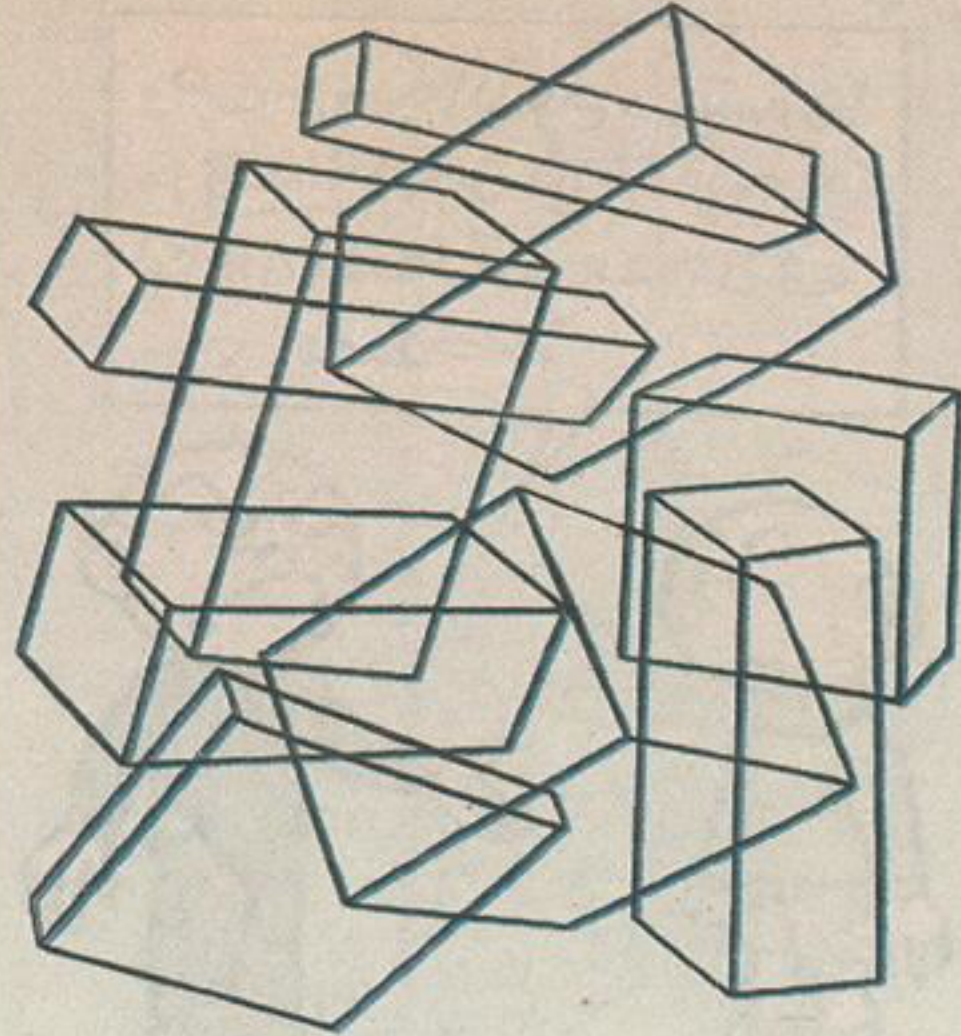
تلاحظ تهشم الغطاء دون أن تتمزق الجريدة ، كما نلاحظ أن
مكان الكسر فى غطاء علبة السيجار يكون محزراً بشكل بسيط .

الهواء لا يجد الوقت الكافى كى يتغلغل فى المسافة المتكونة
بين الغطاء وورقة الجريدة و سطح المنضدة الأملس ، لذلك يكون
الضغط غير كاف ، فى حين ضغط الهواء العادى من أعلى يكون
كافياً لتثبيت غطاء العلبة كما لو كانت مثبتة بمنجلة .



المربع العلوى مأخوذ من الرسم ، ولكن بعد تكبيره .. هل
تعرف من أين أخذ ؟

الدرجة : 10



كم عدد متوازي المستطيلات ؟

الدرجة : 10

لعامله .. أنا سرى بائع ..
الدكتور الى ولدنى الصبح ..
سطبوه من النقابة آخر النهار



استخرج من الرسم

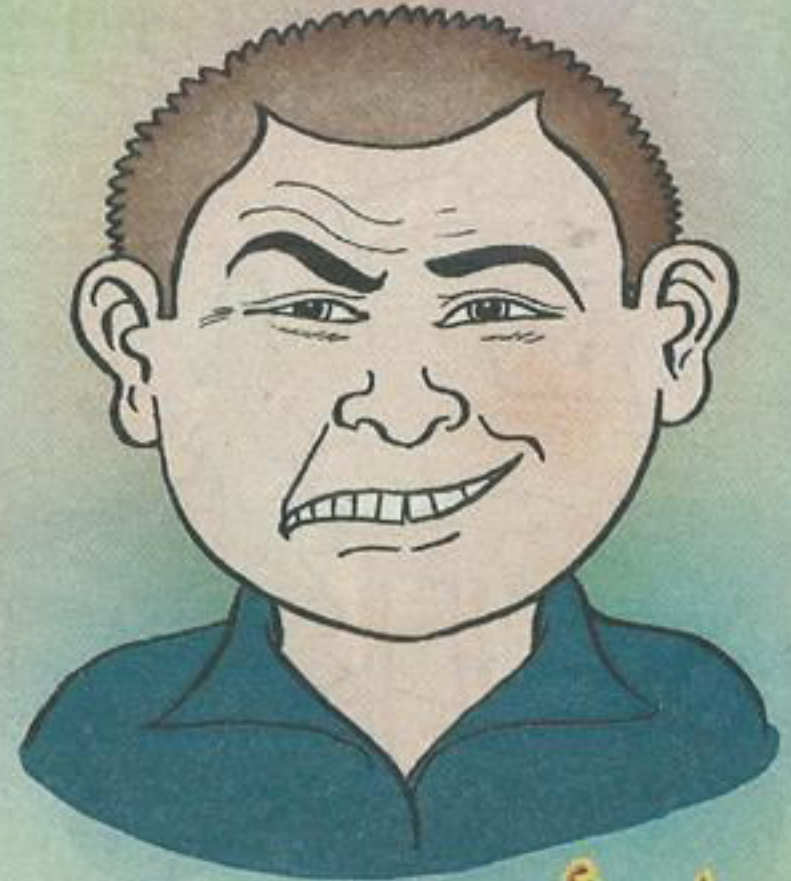


للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان كل منها .
الدرجة : 10

وهي حروب الأيام دي بتسميها
حروب ؟! فين أيام الحرب لعاطية
لما كان العالم كله بيطحن في
بعضه ..



اختبار نفسي ..



هل أنت متفائل؟

هل أنت متفائل؟

هناك فرق كبير بين الاستخفاف بالأمور ، وعدم الاكتراث ..
وبين التفاؤل والنظر إلى الحياة من خلال منظار وردى !
كذلك لا يمكن أن يكون حساب الخطوات قبل البدء فيها ،
والاستعداد الجاد لاستقبال المشاكل والتعامل معها من قبيل
التشاؤم !

ولكى تتزن حياتك ، وتستقيم خطواتك ، يجب أن ترى الحياة
جميلة وردية ، لكن ليس على حساب الحيلة والحذر وإجادة
التعامل مع الأزمات !

وهذا الاختبار السريع سيبين لك من أى الفريقين أنت ..
فريق المتفائلين الضاحكين والمستمتعين بحلو الحياة ، والناظرين
إلى نصف الكوب الممتلئ .. أم من فريق العابسين ، المتشائمين ،
هواة إيقاف المراكب السائرة ، والذين لا يرون من الكوب إلا
نصفه الفارغ !

فقط .. ضع علامة (✓) أمام الإجابة التى توافق شخصيتك ،
وفى نهاية الاختبار اجمع الدرجات التى حصلت عليها ، حيث
لكل إجابة درجة معينة موضحة بجوارها .. لتعرف «من
أنت» ؟!

مرمرور

WWW.7AKAWYNA.COM

(أ) صقر يحلق في الفضاء ... عندما تشاهده :

١ - يذكرك بالفضاء والاتساع والتسامي على الصغائر ؟

٢ - بالعنف والسطوة والهيمنة على الضعفاء ؟

٣ - في المرتفعات والقمم الشامخة ؟

٤ - ترى أنه يشبه شخصاً تعرفه ؟



(ب) عندما تشاهد هذا البناء الصيني تتذكر :

١ - الشعوب الآسيوية الصفراء .. وأنت تبغض هذا اللون ؟

٢ - المغامرات المخيفة في أفلام السينما ؟

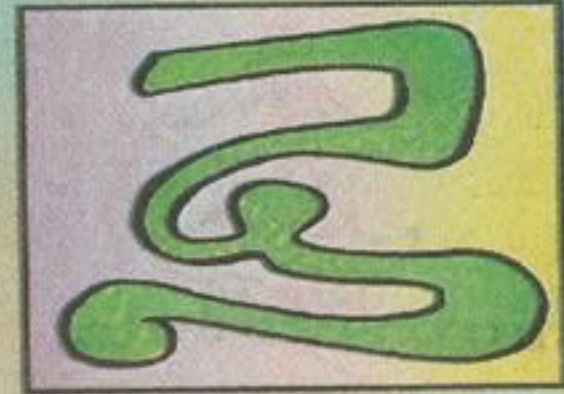
٣ - المغامرات والسفر اللذيذ إلى بلاد المشرق البعيدة ؟

٤ - عبادة الأوثان والديانة البوذية ؟



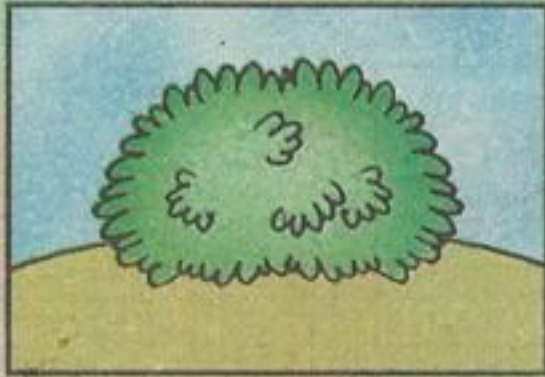
(ج) هذا الرسم .. عندما راه تشعر :

- ١ - بأنه متاهة مثل (بيت جحا) أو قصر التيه ؟
- ٢ - رسم جميل وألوانه لا بأس بها ؟
- ٣ - رسم غريب .. وقد يتبع مدرسة لا تعرفها ؟
- ٤ - رائع .. كلما تأملته .. اكتشفت فيه أبعاداً جديدة ؟



(د) أثناء سيرك رأيت شجيرة صغيرة .. هل تذكر :

- ١ - بمناظر طبيعية تسعدك وتسمو بروحك ؟
- ٢ - بأنها قد تموت إذا هبت عليها عاصفة شديدة ؟
- ٣ - بقدرة الخالق سبحانه وتعالى في خلق كل هذا الجمال ؟
- ٤ - بمنفضة من الريش ؟



(هـ) عندما ترى إسورة على شكل ثعبان ترتديها والدتك

هل يخطر ببالك :



١ - أن الذهب معدن نفيس
وغالى الثمن ؟

٢ - أن والدتك سعيدة الحظ
لامتلاكها هذه الأسورة
الرائعة ؟

٣ - أن تفكر فى خطورة الثعابين ؟
٤ - أنه ثروة .. وحلية جميلة ؟

٢
٩

(و) شاهدت باقة من الزهور .. هل تذكرك :



١ - بأغنية تفضلها .. أو لحن
محبب إليك ؟

٢ - ببستان جميل رأيته ولم
تسه ؟

٣ - بالخريف ؟

٤ - بالزهور التى توضع على قبور الموتى ؟

٨
٩
٣

النتيجة

اجمع الدرجات التى حصلت عليها ، وقارنها بالنماذج
التالية :

◀ إذا حصلت على درجات بين ٤٥ ، ٢٠ درجة : فأنت شخص
عقل متزن ، وينطبق عليك المثل القائل (خير الأمور الوسط) .

◀ وإذا كانت درجاتك تزيد على ٤٥ درجة ، فأنت إنسان
متفائل جداً ، لا ترى الجانب السيئ فى الأمور عادة ... احذر ..
فهذا يعرضك لخسائر كبيرة ، وصدمات متتالية !

◀ أما إذا كانت درجاتك تقل عن ٢٠ درجة ، فأنت مثال
للتشاؤم ، وتوقع الخسارة حتى للأمور الميسرة .. سلوكك خاطئ
لأنه يضيع عليك اقتحام فرص كثيرة ، ويحرمك من إقامة
علاقات بأناس نافعين !

مرمور

WWW.AKAWYNA.COM



قارئ الأفكار

لعبة جديدة ، ومثيرة جداً .. ستظهرك أمام الجميع بمظهر قارئ الأفكار الماهر ، مع أنه لا يوجد قارئ أفكار ولا غيره !

بالطبع تحتاج في هذه اللعبة إلى شريك سرى يمرر المعلومات إليك دون أن يفطن أحد من الموجودين إلى أنه متوسط في اللعبة !

اعلن أولاً أنك تمتلك قوة لقراءة الأفكار ، وأنت ستبرهن على ذلك بأن تغادر الغرفة ، بينما يقوم أحد الموجودين بتعيين رقم ، وإضمماره (بين ١ : ١٠) ثم تدخل وتطلب من جميع الموجودين التفكير في الرقم ، وتصوره في أذهانهم !

تنتقل من شخص إلى آخر ، وتضع يديك على جانبي رأس كل واحد بحجة قراءة أفكاره (على منطقة الصدغين) ...

ثم تقف وتتلو بعض العبارات الغريبة ، كأنها طلاس سحرية تجلب لك المعرفة وكشف المستور بعد ملامسة رءوس الجميع في الغرفة ، تعلن الرقم الذي كانوا يضمرونه ..

وسيندهش الجميع !

السر بسيط جداً ..

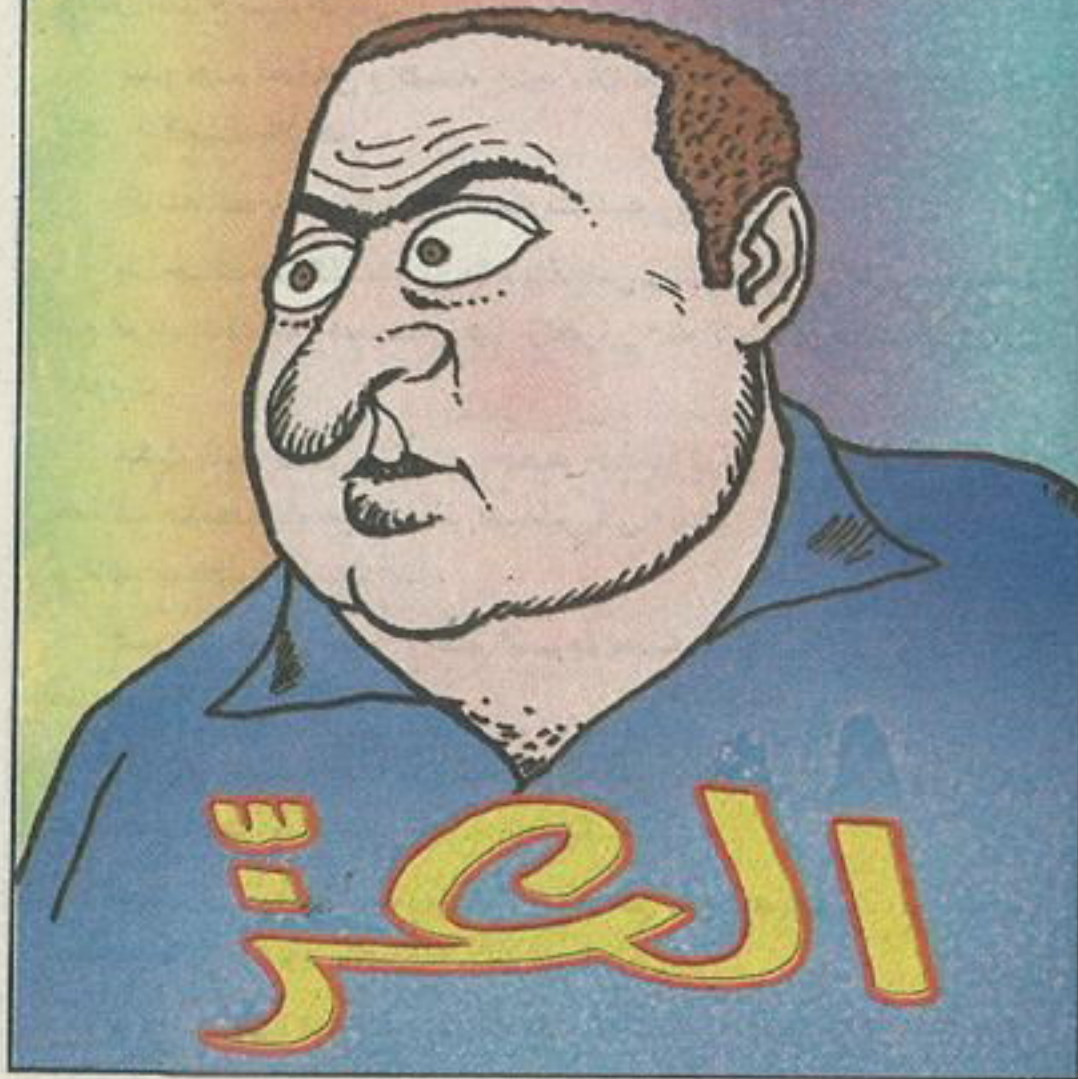
إذ عندما تصل إلى عميلك السرى ، وتضع أصابعك على صدغيه ، فإنه يضغط على أسنانه عدداً من المرات مساوياً للعدد المضمّر .. أى أنه سيضغط على أسنانه ست مرات إذا كان العدد الذى أضمّره الجميع هو ستة ..

وستشعر أنت بأناملك بعدد مرات الضغط ..

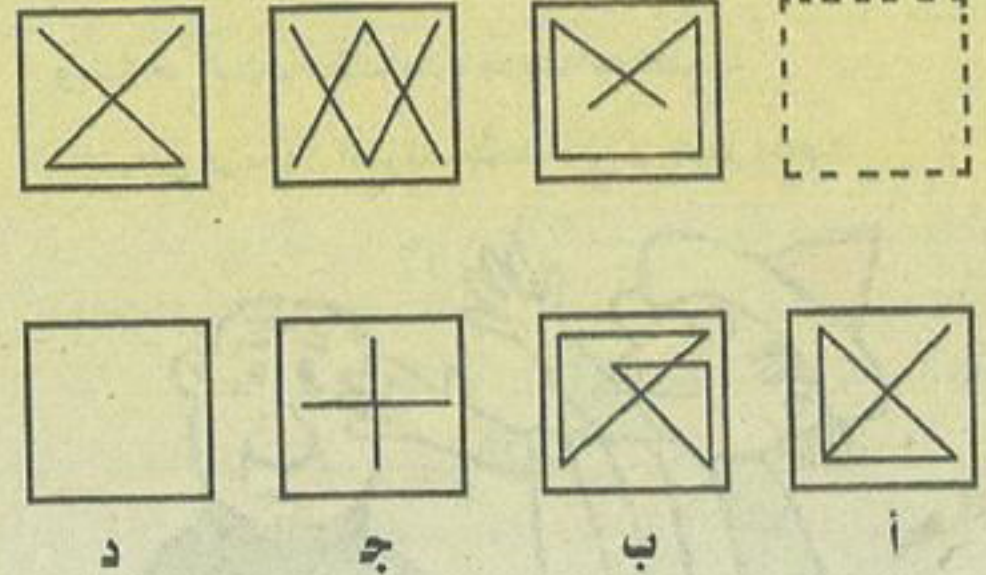
المفترض أن يكون التنفيذ متقناً حتى لا يشعر أحد !



روايات فلاش تقديم



الشكل الناقص



أى شكل يكمل الرسم ؟

الدرجة : 15

« يرزق من يشاء بغير حساب » ..

حقاً .. إنه هو الرزاق الحكيم ... لا يسأل عما يفعل ، وهم يسألون ...
لو كان الرزق يأتي على قدر العمل ، لكان الحمار أشرف الأثرياء ،
ولكان الفلاح سيد الناس ...

تبدو هذه الحقائق واضحة جلية ، إذا ما كنا نتحدث عن الحاج زاهر
تاجر الأقمشة بالأزهر ..

أكرمته الله بالمال والبنين ، فصارت لديه زينة الحياة الدنيا ..

بدأ حياته موظفاً بالحكومة ، يتقاضى راتباً هزيباً وكما يحدث
مع أثرياء الطبقة الجديدة .. بدأ « زاهر » رحلة الأموال بعقد عمل في
الكويت ...

مكث فيها عشر سنوات ، حصد خلالها ثروة لا بأس بها ... وعلى
خلاف ما يحدث مع معظم العاملين في الخليج الذين لا يعودون إلى
وطنهم بمحض إرادتهم أبداً ..

قرر زاهر أن ينهي رحلة الغربة مبكراً ، وعاد إلى وطنه في
منتصف السبعينات ..

ولم يقرر زاهر إيداع ثروته أحد البنوك ، والعيش من ريعها .. لكنه
عزم على تغيير خط سير حياته العملية كلها ..

اشترى محلاً تجارياً بشارع الأزهر بمبلغ مهول .. ثم التحق
بوظيفة بائع أقمشة بأحد المحلات المجاورة ..

لم يخبر أحداً قط بأمر شرائه للمحل التجاري المجاور ..

واستمر في العمل كبائع لمدة عامين كاملين .. ألم خلالهما بأسرار
المهنة كلها ، وأتقن فنون البيع والشراء ، واكتسب حاسة التاجر الذي
يشم رائحة السلعة الرائجة ، ويهرب من البضاعة الراكدة ، ولا ينبهر
بها أبداً !!

وافتح مع صاحب العمل مشاجرة ، طرده الأخير على إثرها
خير طردة !

وبدأ زاهر في تغذية محله الجديد بالبضائع والأقمشة المستازة
والتي يحتاج إليها السوق فعلاً ...

فكانت بدايته كبيرة .. فاستمر كبيراً ...

ودارت الأيام ، وتجارة الحاج زاهر تتسع ، وفروعه تتعدد في كل
أرجاء البلد .. من الإسكندرية وحتى توشكى !

ولم يكتف زاهر بهذا النجاح .. بل سعى إلى الحصول على توكيلات
لأكبر مصانع إنتاج الأقمشة في العالم ..

وفي أثناء رحلة النجاح هذه ، كبر أبناؤه الخمسة ، واندمج ثلاثة
منهم مع أبيهم في تجارته ، فكانوا خير عون له ... أما الابنتان
الصغيرتان ، فلم يرض الحاج زاهر بتزويجهما لأى من أبناء أخواته
وأخوته العديدين ..

برغم أن معظمهم كان يطمح للزواج من الأميرات الجميلتين !

وأعلنت زوجة الحاج زاهر أن ابنتيها لن تتزوجا من أقرباء !

وفي حقيقة الأمر ، فإن كل الشباب الذين كانوا يطمحون لنسب

قريبهم الأكبر ، كانوا يطمعون في ثروة الحاج الكبيرة ... والتي يكفى جزء صغير منها لإثراء عائلة بأكملها !

لكن الذى غاب عن ذهن الحاج وزوجته ، أن أى شخص يتقدم لابنتيهما سيكون طامعاً أيضاً ، ما لم يكن أشد ثراء منهم !

كان كل ما يشغل بال الحاج أن يضم إلى أسرته شخصاً ذا مركز مرموق يعوضه عن أبنائه الذين اتجهوا للتجارة أيضاً ..

إنه يحلم بإنشاء إمبراطورية كبرى .. يكون هو عميدها ! ولم يجد خيراً من ضباط الشرطة لمساعدته على إنشاء هذه الإمبراطورية !

فقرر عدم تزويج أى من ابنتيه إلا من ضابط شرطة ! وذاع هذا الخبر وسط الأقرباء والمعارف والتجار أيضاً ...

فصار الجميع يتسابقون لترشيح ضباط الشرطة من أقربائهم للتقدم إلى الحاج ...

ووقع اختيار الحاج على ضابطين ، أحدهما برتبة نقيب والآخر برتبة ملازم أول ..

وتحدد يوم واحد لعقد قران الاثنين ، وزفافهما أيضاً !

كان الحفل أسطورياً بالفعل ... ولقد انتشرت الشائعات عن عظمته وروعته ، وعن أصناف المأكولات التى ستتصدر البوفيه الفاخر ...

وكذلك عن المطربين والمطربات الذين سيقومون بإحياء الفرح ...

فقال البعض : إن الحاج سيوزع على الحاضرين جنيهاً ذهبية .. وقال البعض الآخر : إن الأطعمة والمشروبات ستأتى طازجة من باريس ...

وقال غيرهم : إن أعظم مطربى البلد سيحيون الحفل ، أمثال عمرو دياب ومصطفى قمر وعادل القار ...

بل إن البعض شطح بخياله وأكد أن عبد الحليم حافظ لم يمت .. وأنه سيقوم بهذه الليلة !

المهم أن الفرح أقيم ، وانفض السامر ، وعاد كل شخص إلى قواعده ...

ومع مرور الأيام وانقضاء الشهور ؛ بدأت الغشاوة تنزاح من أمام عيني الحاج .. حين رأى زوج الصغرى يسء معاملتها ، ويهينها إلى أقصى حد ممكن .. فهذه الابنة الحبيبة ، لم يجروا أحد على ضربها قبل أن يفعل هذا الزوج !

أما زوج الابنة الكبرى فكان أكثر ذكاءً من الآخر ، حيث أدرك أن هذه الزيجة هى سبب هنائه وسعادته وهى سبب السكن الفاخر الذى يقطنه ، والسيارة الفارهة التى يقودها ...

فمن العدل إذن أن يحسن معاملتها .. إن لم يكن حبها .. فعلى الأقل لاستمرار حياته فى هذا المستوى !

شعر الحاج بالحسرة .. إذ إن أرجاء الإمبراطورية التي كان يحلم بها تتقوض ، وتهدهدها أخطار الخلافات الشديدة التي بدأت تنشب بين زوج الابنة الصغرى ، وأبناء الحاج الثلاثة ... فالأول غاضب من إبعاده عن أمور البيع والشراء والحسابات ...

ويتهم الأبناء الثلاثة بعدم النزاهة ، وبأنهم يعملون لصالحهم فقط ، ويريدون تهيمش أختيهما وهضم حقوقهما !

وإن اعترضت ، أو حتى حاولت مناقشته ، تعرضت للضرب والإهانة ، وسباب أهلها بأقذع الشتائم !

وكانت المسكينة تشكو إلى والدها سراً .. فلا يستطيع الأخير فعل شيء ، لأنه هو الذى كان يسعى لتقوية إمبراطوريته ؛ وتدعيم أركانها بهذا الشخص الذى - هو نفسه - كان سبب هدمها فى خياله ، وإجهاض حلمه الكبير ...

لقد اكتشف الحاج زاهر بعد كل هذه السنوات أنه ليس ثرياً كما كان يعتقد .. إذ إنه وجه اهتماماته كلها نحو تنمية الثروة ، لا نحو غرس القيم والأخلاق فى أبنائه .. الذين نشنوا ماديين ، لا يقيمون فى الحياة وزناً إلا للمال !

وبدأت النتائج تؤكد مخاوفه .. إذ إن أبنائه أرادوا أن يستقلوا بالعمل ، وفى سبيل ذلك كانوا يتهمونه بالجمود ، والتخلف ، وعدم التجديد !

أهكذا !!

بعد كل ما بناه .. وبعد أن ضيع عمره كله فى عمله ، حتى ظن أنه قد وصل إلى القمة .. تأتيه الطعنة من أقرب الناس إليه !؟

وأصابه اكتئاب حاد ...

فلزم بيته ، وترك الأمور كلها لزوجته وأولاده ...

وصار الضياء فى وجهه ظلاماً ، وتقوقع على نفسه ... ولم يجد أحداً إلى جواره فى هذه الظروف ..

فهو لم يهتم بالعلاقات الإنسانية فى خضم معاركه مع الحياة ومع التجارة ...

لم يخرج من الدنيا بصديق واحد .. ولم يجد فى أقربائه من يحبه بصدق ، وهو الذى كان فى معزل عنهم .. فلم يساعد المحتاج ، ولم يعتم بأمر المهموم منهم ... وأوصدت كل الأبواب فى وجهه ...

كل الأبواب ..

إلا باباً واحداً ..

باب الله ...

وبرغم أنه كان يصلى .. إلا أنه الآن .. وبعد أن اتجه إلى الله ، وبدأ يتقيه حق تقاته ، شعر بأنه لم يكن يصلى من قبل !!

وبدأت القوة تتسلل إلى جسده من جديد ..

مردودية

WWW.AKAWYNA.COM



ليس لى إخوة أو أخوات ، ولكن والد ذلك الرجل هو والد
ابنى ...
من يظهر فى الصورة ؟

الدرجة : 10

شعر بنفس الحيوية والعنفوان اللذين كان يشعر بهما وهو فى قمة
نجاحاته ...

لكن القوة هذه المرة ، كانت قوة يدعمها الحق .. وتدفعها الأخلاق ،
ويوجهها الخير !

فعاد إلى عمله مرة أخرى ... واستعاد كل الصلاحيات ووضع يده
على ثروته من جديد ...

لكن الحاج زاهر منذ هذه اللحظة ، كان زاهراً آخر .. يرضى ربه ..
ويصل رحمه .. ويساعد المحتاج منهم .. ولا يؤثر أبنائه فقط ، بكل
ما منحه الله من ثروة .. بل امتدت أياديهِ البيضاء هنا وهناك .. تقرض
المحتاج .. وتعفو عن المعسر .. وتكفل اليتيم .. وتعود المريض ...

وكان يحرص - وهو يفعل كل ذلك - أن يوحى لأبنائه بأن هذا هو
الطريق السليم .. والوحيد لراحة الضمير ، والشعور الحقيقي بأهمية
البناء ، وقيمته !

وليست الإمبراطورية المزعومة !

(انتهت)

مرمورية

WWW.7AKAWYNA.COM

البحث عن علام !

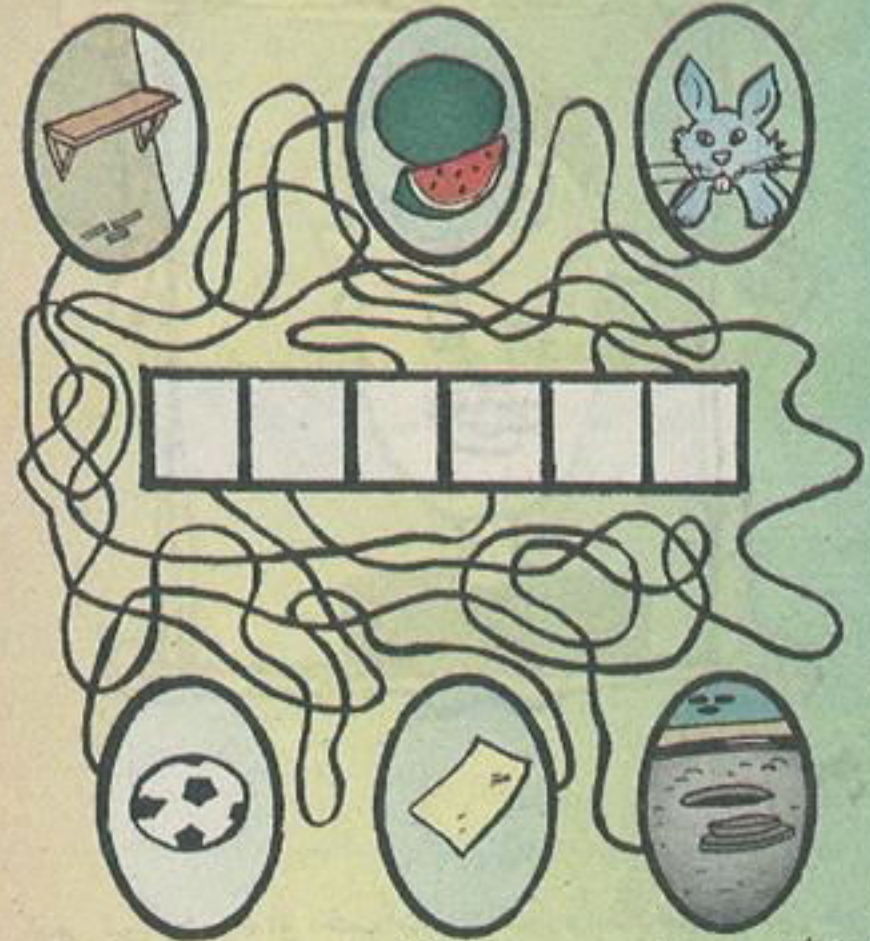
ثلاثة الأبطال تتكون من أربعة أفراد ..
حاتم الطائي 2000 وسرور وعباس
وعريش ..



والآن لنستمع معاً بهذه المغامرة الجديدة ..
طبعاً نتساءلون .. من أنا ؟ وهذا ليس
من شأنكم !



الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة في الأشكال
البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم
الغامض وهو اسم أحد الصحابة الأجلاء .

الدرجة : 8

WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية

ما الذي جمع السامح على المغرب، سرور
وعباس.. حريص ومهاجم الطائي 2000 ؟!



أظن أنت يا حريص تموت .. لو ما مترك
جابت لكم " طاسة الخضة " !



يد .. يعني إيه ط ط ط طاسة الخضة ؟



غدير وا الطوضوع
أحسن حريص
ح يغني عليه !

يا جماعة نظير عيان .. مش واجب برضه نطل عليه ؟



واجب برضه ..

إذا كنتم رايحين لنظير .. أنا ح استأذنكم ..



يا حريص ما تخافش .. المرض اللي عنده مش
مُعدى خالص ..

ولو .. نظيره يجب
اجتنابه مريضاً وسليماً !



خلاص تعال .. مش لازم نروح لنظير !

آهو كده ابق
صاحبكم !



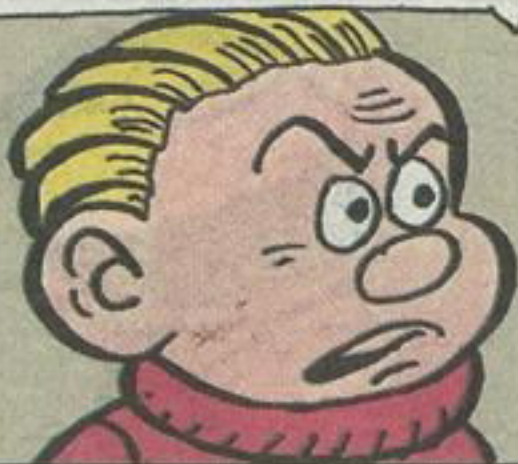
بقولك إيه يا عيسى يا خويا .. مش تنصّف
قلوبنا ونتصافى أحسن ؟



اممعو يا جماعة .. أنا مضطرب أسيركم
ظالما ما شيين مع البلياتشو ٥٥ .



هو إنا ما صدقنا هدينا حريص .. تطلع
انت؟ كبر الجمجمة يا عباس!



هو فيه حاجة. بيني وبينك يا جديع انت؟
أنا أعرفك ؟



مفیش فایده فی سواد قلبک .. یا اُخی
فَلَهَا بقی و خلیک (رولاکس) ..







يا سلام؟ واشمعى إنت البنات بيطاردك؟

إنت مش عايش فى الدنيا
ولدا إيه يا عباس؟ ده أنا
علام!



إيه يعنى علام؟ جيم كارى ولدا رونالدو؟

لدا يا سيدى... أنا أكثر
شخصية من شخصيات فلاش
حصل حوالتيها جدل!



فين اللى اسمه علام ده؟

إنت فى إنا
كنت راجل ..



فيه إيه؟ وانت مين؟

أنا
حسونة.





إنت متأكد من الكلام الخطير ده ؟

طبعاً.. علام حاول يكلمها
في التلفون وعرض عليها
يقابلها برة كان !



فين علام .. راح فين .. ده كان واقف هنا ؟

كان هنا وجري !



جري ؟ ده أنا ح اجيبه من تحت الأرض ..
يالآ يا جماعة .. اللي ح يجد علام له
مكافأة منى تخصبها قيمتها مائة جنيه .



ونتيجة للعرض السخي من البطل الرأسمالي حاتم لطائي
2000 أسرع كل بطل في جبهة للبحث عن علام !





مرمورية



سوف يا حريص .. علام عندي .. ومستحيل
حد يقدر يحسسه بسوء .. هو غلطان ..
واعترف بغلطته .. وندم عليها كان ..



بس كده وانت ح تضيع على المكافاة !

أبدًا. قول لحاتم إنك وجدت
علام واقبض مكافأتك ..
وبعدين أنا ح اتصرف ..



نقد حريص اقتراح ميرو .. وبالفعل وصل هاتم ..

يرضيك يا ميرو اللي عمله علام ده ؟
ترضى إنه يتعرض لسوزي أختك ؟

طبعًا لا ..



لكن لازم تعرف إن علام له شطحاته
اللي لازم تغفرها له بحكم صداقتنا له .. يعني
لو أنا اللي عملت كده يبقى من حقه تزعل ..
لكن علام لا .. لازم تعذره .. فاهمني ؟



غلبتني يا ميدو .. ولكن لجوء علام لك وانت
بالذات، يعني انه ذك وفاهم بيعمل ايه !

المساح كرم ..



لازم تعرف مدى تقديري لك يا ميدو .. لأنني
خسرت مائة جنيه، وفي النهاية لم أنقم منه !



وهكذا .. أشكرك يا ميدو .. انت أنقذتني
من المتهور ده .. وهي دي الصداقة الحقيقية ..

أحنا إخوة يا علام ..



طبعًا يا ميدو .. وإلا ما كنتش لجأت لك ..
ود لو قت عن اذنك بقي لأن عندي موعد
مهم .. مهم جدًا ..





174

WWW.7AKAWYNA.COM

مرمورية



بين الرسمين خمسة اختلافات .. حاول اكتشافها فى ثوان معدودة .
الدرجة : 5

استخرج من الرسم



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم .. حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 10



بلا أمل !

أنا قلت آجى أزورك واقعد معاكى شوية
ياسوزى ..



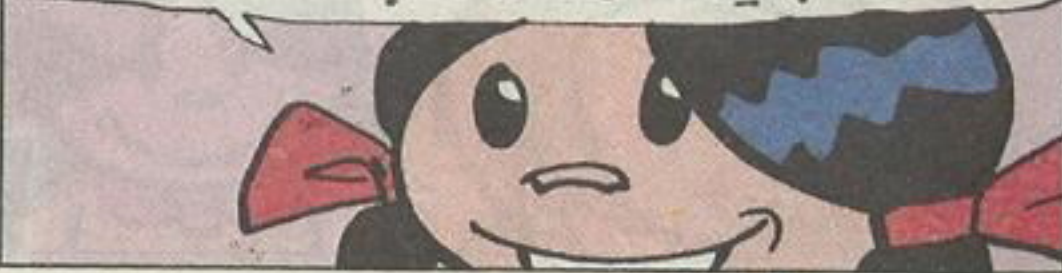
أهلاً وسهلاً يا نعمة .. أنا سعيدة جداً
بالزيارة دى وباريت تتكرر !



ما أخبئش عليكى .. أهلى سمعت باللى عمله
حاتم ابن خالتى بعد تصرف علام الأحمق !
وكنت جاية أسمع منك تفاصيل ما حدث !



أبدًا .. واضح إن حاتم سهم جدًا ويحبك جدًا
جدًا .. بدليل إنه كان راصد مكافأة مائتة
جنيه لمن يجد علام .. ووضحت رجولته أكثر
لما وعد ميدو إنه يسامح علام ويفضنى
بقية المكافأة !

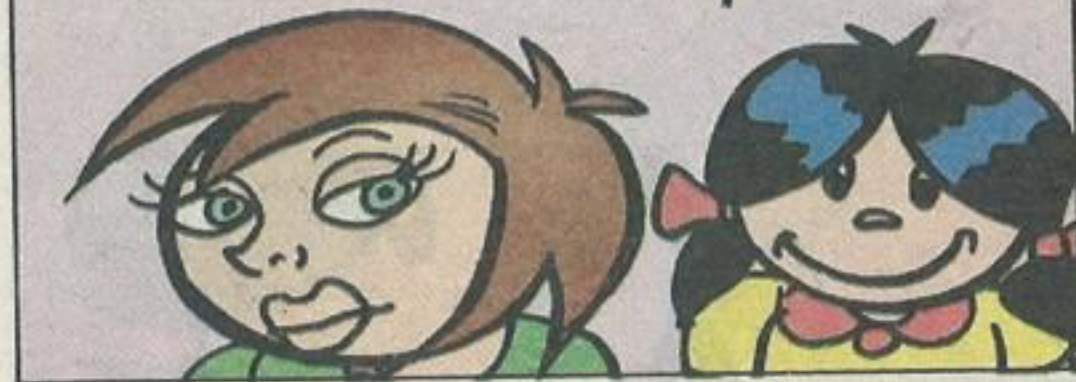


معقول حاتم يعمل كل ده علشانى ؟

سَكُنَا كده ح نسمع
أخبار حلوة قريبًا ..



ماشيّة معاكى !
طبع عن اذنك بقى يا سوزى .. لازم أقابل
حاتم حاليًا ..



180

WWW.7AKKAWYNA.COM

مرمورية

سبعة ونص .. سبعة ونص .. ادفع النص
والباقي على سنة ونص !



ما ينفعش بتسعة ؟
ماشي يا ذوق ..
نحسبه لاه بعشرة !!



181

حاتم .. حاتم .. ممكن نتكلم مع بعض شوية ؟

نعمت ؟ ايه اللي جابك ؟



أولاً : أنا متشكرة جداً لكل اللي عملته عشانى ..

خلصى عشان سايب البضاعة لوحدها ..



ثانياً : عاوزة أعرف شعورك ايه دلوقتى بالضبط ؟

قلقان لحد يلطش حاجة ويجرى !



ده كلام يا حاتم ؟ إانت ميفكرش فى حاجة إلا السغل ؟

وقت العمل مبيشغلنيش غير العمل ..



في المساء .. توبقه هاتم إلح (نعمت) ..
تعرفي يا نعمت ، انك وحشتيني جدًا ؟



مالك يا نعمت ؟ إانت بتشأى في حبي لكى ؟

وليه ماسمعتش الكلام ده
لما جيت لك النهارده ؟



كده ؟ طلب عن اذنك بقى ياسى حاتم ..

إذنك معاكى ..



بسبعة ونهن تعال بصر .. بسبعة ونهن ..





الحب من غير شغل يهرب .. يموت ! لكن
الشغل من غير حب يخلى للحياة معنى !

قصدي إيه ؟



قصدي إن اللي بيئا لو كان شغل يبقى
ح نفضل مرتبطين مدى العمر !



حاتم .. من فضلك ماتكلمش معاياتي عن
الشغل وعن فلوسى .. بصراحة أنا باشعر
إن كل اللي يهمك فلوسى وبس !



هه ؟ آ .. لا لا طبعًا يا نعمت .. أنا فعلاً
أتمنى ارتبط بياكى لأخف بعبك !



حاتم .. أنا مضطرة أعترف لك، اني أودعت
الفلوس كلها في البنك في صورة وديعة
ليس من حقى فلّها قبل سنة !



هه ؟ طبعًا يا نعمت .. أنا مضطرة استأذن ..
لأن فيه (كوتشينو) جاي من بور سعيد
ولازم استأخذه ..



مع السلامة يا حاتم .. مع السلامة !



ومن خلف النافذة .. راقبت نعمت حاتم وهو يبتعد ،
وهي تشعر بألمها يبتعد معه .. وعلى وجهها الجميلة
الانسابت دموع تودّعه !





يوميات زوجة مثالية !



الحب !!

ما هو الحب ؟

هل هو ذلك الرسول الرقيق الذى يعرج من قلب إلى قلب ،
متحدياً كل قوانين العقل والمنطق والطبيعة أحياناً ؟

أم هو خدعة كبرى ، وفخ ساذج غير مموه يقع فيه معظمنا
وينزلون فى طريقهم إلى قراره فى رضا وحبور ؟

أم هو تفاعل كيميائى يتم بين مادتين فى وجود محفز وفى
ظروف حرارية مناسبة ؟

أم هو انجذاب فيزيقى بين قطبين مغناطيسيين مختلفين ؟

أم هو تاريخ ضارب فى القدم من عصر كليوباترا معارك
انطونيوس ، أو عصر قيس بن الملوح ولىلى العامرية ؟

أم هو مناورة سياسية بين خصمين تبدأ باتفاق متطابق فى
وجهات النظر مع قليل من الوعود البراقة ؟

أم هو مباراة رياضية بين فريقين ، تبدأ بالأحضان والقبلات ،
وسرعان ما تبدأ الخشونة ويسود العنف ، وتشهر الكروت الصفراء
والخمراء ؟

أم هو لوحة فنية سريالية ، لا نفهمها ، ولا نستطيع قراءتها لكنها
تعجبنا ؟

سواء أكان هذا أو ذاك .. أو حتى تلك ، فالشئ المؤكد ، أن أول
مسمار فى نعش ذلك الحب ندقه يوم إتمام الزواج ، حتى إذا ما مرت
سنوات قلائل ، دخلت الجثة النعش ، وواراها التراب ، وانظمرت إلى
الأبد ..

أعرف أن صديقتى القارئات وأعزائى القراء قد يتهموننى
بالتشاؤم مثل مؤلف ذلك الكتاب ... لكنهم سيقنعون حتماً برأىي إذا
ما قرءوا قصة ارتباطى ، وسأل كل منهم أصدقائه ومعارفه عن
قصص ارتباطهم !

جاءنا خوليو يتعثّر فى خطواته .. ويتلعثم فى كلماته ...

يتفصد جبينه عرقاً غزيراً كأمطار حوض الأمازون ، وصدره يعلو
ويهبط كموج المحيط الأطلنطى ...

وفى خوف ووجل .. طلب يدى من أبى - رحمه الله - وهو واثق
أن طلبه مرفوض ...

ذلك أنى كنت - بالنسبة إليه - نجمة بعيدة تسأل فى السماء ،
لا يتخيل أن يراها عن قرب ، فضلاً عن أن يخطبها ومن ثم يمتلكها !!

لكن أبى الذى كان قد وصل إلى الذروة ، وضاق بى من كثرة
ما رفضت من الخطأب ، وخشى على من البوار ، أفحمنى ، ووافق
عليه دون قيد أو شرط !!

مرموريات

WWW.7AKAWYNA.COM

وهكذا وجدت نفسي بين عشية وضحاها مخطوبة لهذا
الرجل الضخم الجثة الذي يتحول أمامي إلى عصفور ضعيف
مهيب الجناح ...

عيناه تتعلقان بوجهي ، تنتظران إشارة مني ولو صغيرة ، ليهرع
من فوره إلى تنفيذ رغباتي وإرضائي !

وكان هذا - بالطبع - يرضى الأنثى بداخلي ، ويغريني بالتمادي في
التعالي والتمنع ...

وللحق ، فقد استغللت هرولته وانبهاره أحسن استغلال ... حيث
حصلت منه في فترة الخطبة على كم هائل من الهدايا ، يصلح لفتح
بوتيك !

أما عن حرصه على تتبع خطواتي ، ومراقبتي فحدثوا ولا حرج ،
وقد بلغت غيرته على مبلغاً عظيماً ، حتى كاد يقضى علي !

باختصار .. في فترة الخطوبة كان خوليو هو فارس أحلامي ،
وأحلام العديد من الفتيات !

ولأن لكل شيء مهما بلغت شدته نهاية ، فقد كان حفل عرسنا هو
نهاية كل ما تقدم من سلوكيات وطباع خوليو !

انقلب بعد أسبوع من الزواج 180 درجة - وليس 360 درجة كما
يقول الجهلاء - وبدأ كشخص آخر غير الذي عرفته .. ثم اتضح بعد
ذلك أن الشخص الآخر ، هو خوليو الأول .. البريء الرقيق !

وبدأت معاناتي الأبدية معه !

وحش كاسر ، ليس له هم سوى مضايقتي ، ولا هواية له سوى
انتقادي في الصغيرة قبل الكبيرة !

وقد شجعتة اليوميات التي يكتبها لكم على اكتساب الثقة وتحسين
الصورة لديكم .. وفي المقابل تشويه صورتي ، وقتل كل حسناتي
بحيث أبدو لكم امرأة مجردة من الشعور بالمسئولية ، مستهترة ، لا هم
لها سوى نزواتها وأناقيتها !

وأرجو أن يقتنع الأستاذ / خالد الصفدي بذلك حتى يتيح لي - كما
يتيح له - نشر مذكراتي والدفاع عن نفسي ، وبيان وجهات نظري
للقرء الأعزاء ...

وبالطبع ستكون يومياتي في أعداد غير تلك التي ينشر فيها خوليو
يومياته ...

وهكذا صارت حياتي الخاصة معه ، مستباحة أمام الجميع ،
يعلمون عنا كل واردة وشاردة ، فليشمت فينا الشامتون ، ويسخر منا
الساخرون ، ويطمع فينا الطامعون !

لكن هذه هي رغبته ، وقد بدأ هو أولاً ، وعليه منذ الآن أن يحذر ..
فيومياته التي كان يخدعكم بها ستجد من يدحضها ويفند افتراءاتها ،
ويكشفها لكل ذي عقل ...

فإلى اللقاء إذن !

نانا

العب بالفلوس لعب



خذ أربع قطع نقدية متساوية ، ورتبها على الطاولة دون الاستعانة بأية قطعة نقدية أخرى ، أو أى أداة أخرى بحيث إن قطعة نقدية خامسة مساوية فى القطر يمكن وضعها بين القطع الأربع تماماً ... نفذ هذا بملامسة كل قطعة من القطع الأربع دون أن تسبب أية خلل يعيق وجود القطعة النقدية الخامسة المفترضة فى مكانها بالضبط ...

إذا أردت أن تعتمد على دقة النظر والملاحظة فقط من المحتمل جداً أن تفشل فى ترتيب القطع النقدية بدقة ... وهناك طريقة يمكنك اتباعها لتحصل على الشكل الدقيق !

الدرجة 15

مغامرات علام !

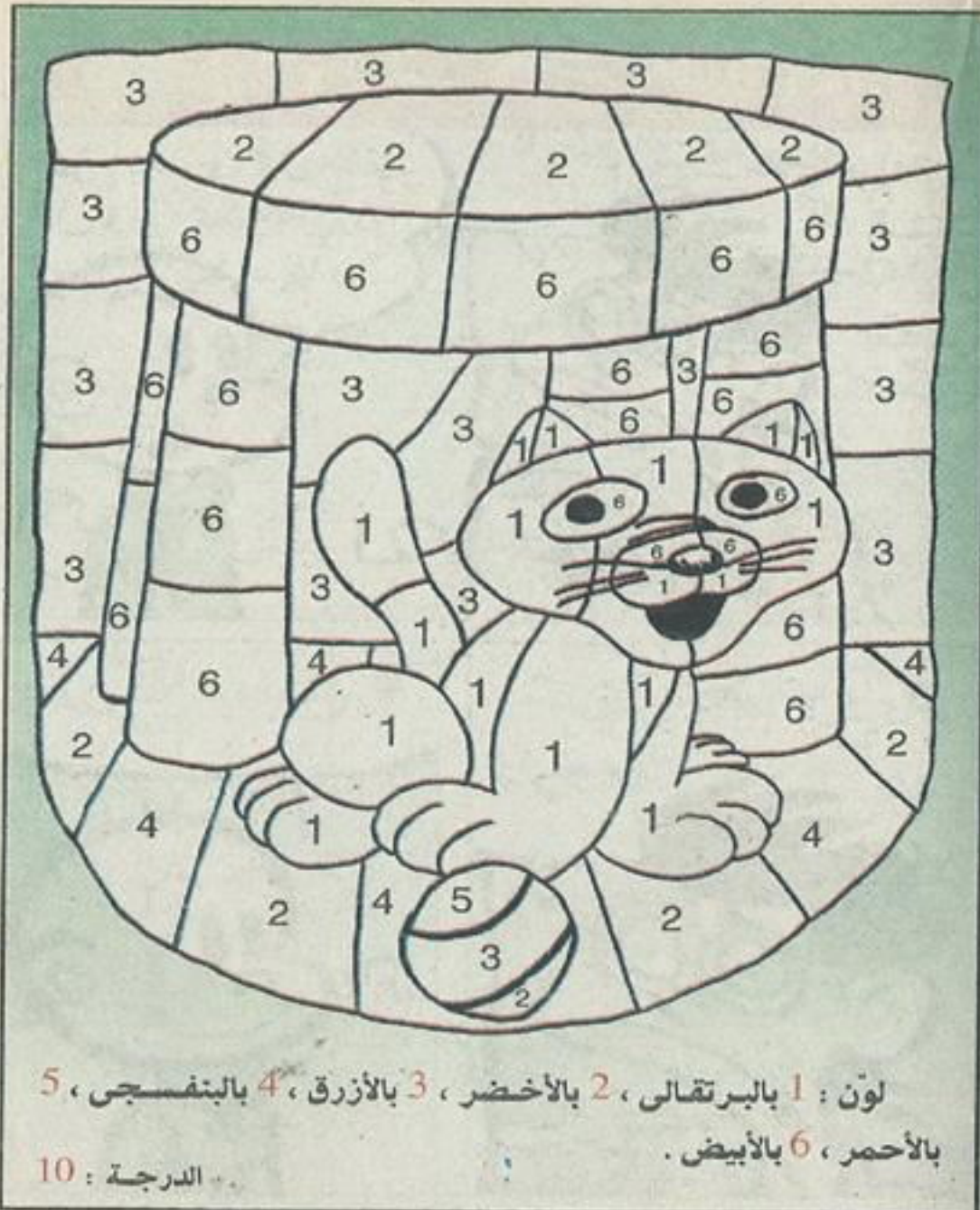


مغامرات علام !



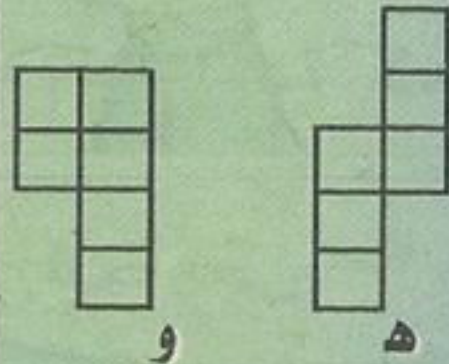
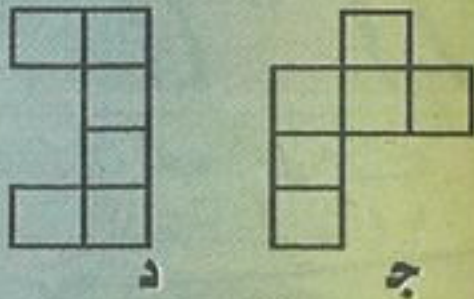
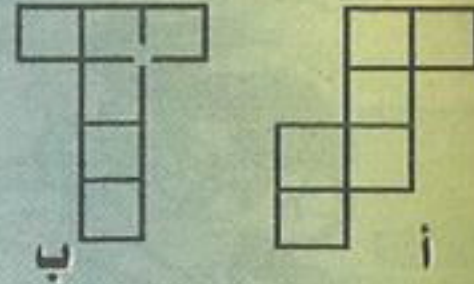
مرمورية

WWW.7AKAWYANA.COM



لون : 1 بالبرتقالي ، 2 بالأخضر ، 3 بالأزرق ، 4 بالبنفسجي ، 5 بالأحمر ، 6 بالأبيض .
الدرجة : 10

مغامرات علام !



بمجرد تأمل هذه الأشكال الهندسية ، هل تستطيع معرفة
أي منها يمكن طيها لتشكيل مكعباً ؟

الدرجة : 15



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

الدرجة : 5

مغامرات علام!

لیہ ترفض روح معانا { لڈنڈم اکیڈ مشح تعرفوا
 رحلة شرم ؟ توصلوا.



لِيَهْ بِقَى ؟



عشان ممعاكوش
(خريطة الطريق) !



ومين قال اننا ما بنصدرش .. ده احنا
أول دول العالم في تصدير الكوسة ولقرع .



دقق فى هذه الأشياء جيداً ثم أغلق الكتاب وحاول أن
تتذكرها واحداً واحداً .. وأعط نفسك درجة واحدة عن كل
شيء تتذكره ..

الدرجة : 14





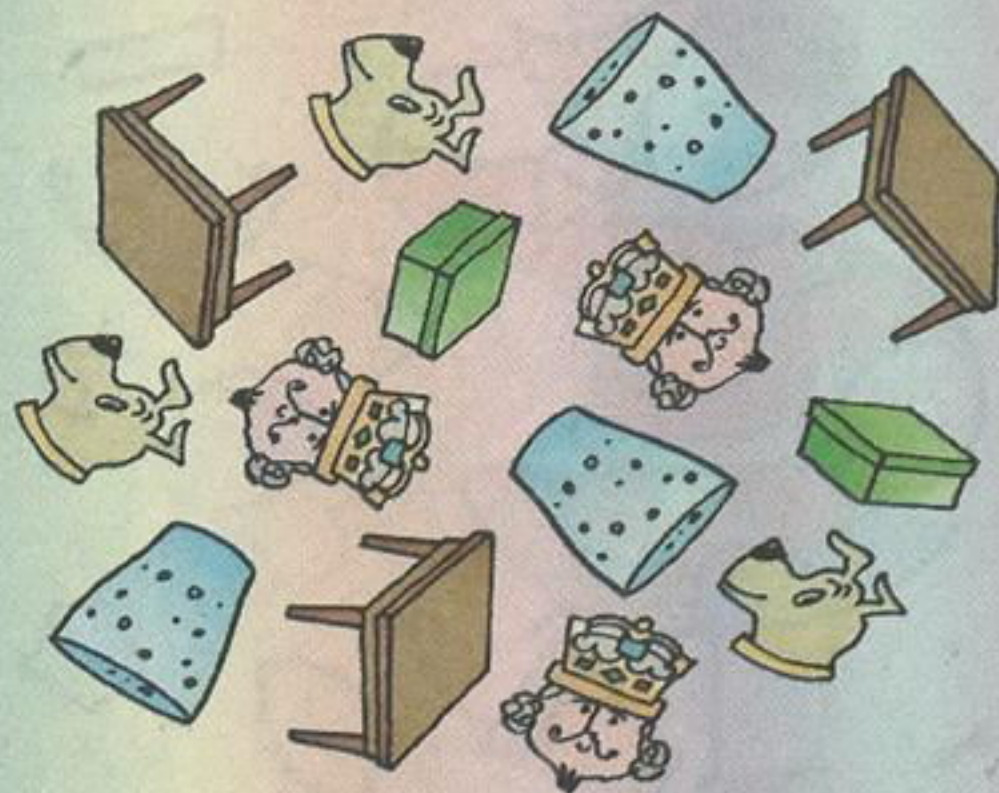
فَطُومَة



جمهورية

خالد الصفتي

ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئاً
واحداً مكرر مرتين فقط ، فما هو ؟

الدرجة : 5



سلامو عليكم اجماعة
عاملين ايه ؟



فيه ايه ؟ اكنتم
منتظريني ؟



هي دي .. فطومة ..



لا .. بس كنا بنتكلم عنك
وبنقول انك ممكن تشتري
اى حاجة تفصيل فيها ..



WWW.7AKAWYNA.COM
مدرسة

طبعًا .. لأن دايمًا معايا
فلوس والحمد لله !



معاك فلوس كتير ايه ؟
مصرفك الشهرى
قد ايه ؟



عادي جدًا .. قد مصرفك بالضيظ ..
أما إزاي الفلوس بتبقى معاك
دايمًا .. إانت بخيلة ؟

لالا.. الحظاية عادية
وبسيطة.. أنا بادخل
جمعيات !!



جمعيات ؟
يعني إيه ؟



الجمعية عبارة عن نظام
اقتصادي يشترك فيه عشرة
أشخاص مثلاً.. يدفع كل منهم
مبلغاً محدداً من المال كل شهر..
فيجتمع مبلغ كبير يأخذه أحد الأعضاء



آه.. وكل شهر يأخذ
المبلغ الكبير واحد..
فهذه.. ده نظام جميل
فعلاً ..



طبعاً.. وممكن بقى لو احدة
تشتري كل اللي نفسها فيه
على شرط ان تلتزم
بدفع المبلغ المحدد دفعه
شهرياً ..



ممكن.. خصوصاً ان فيه
جمعية ح تتكون لبوين
دول ..



خلاص يا فتومة.. احنا
ح نشترك في الجمعية ..
ممكن يا ترى ؟



وقيمة الاشتراك
الشهري كام يا فتومة ؟



WWW.AKAWYNA.COM

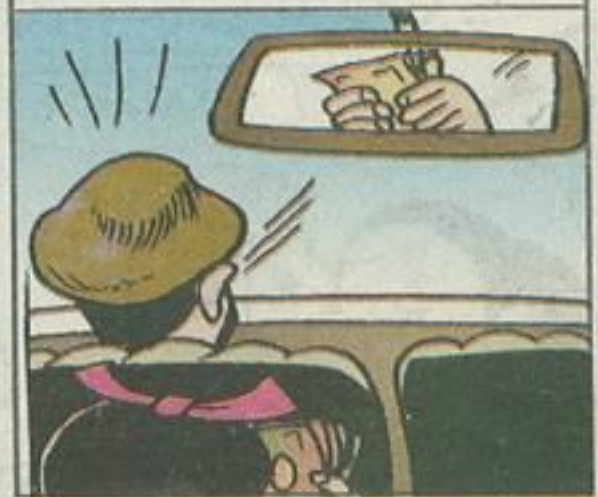
مرومروية



استقلت فطومة تاكسيًا في طريقها إلى زانبا ..



ولسنا جهرًا راحت تعدّ
النقود وطح ذلك لسانه!



فأخرج من تابلوه
السيارة زجاجة صغيرة.



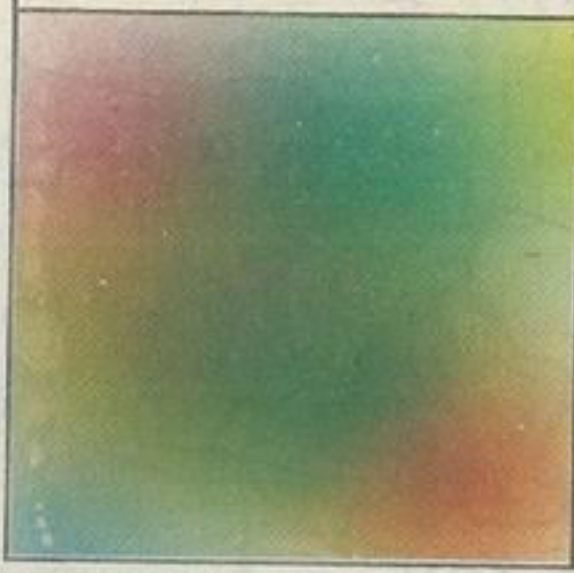
ورش منها في وجهه فطومة ..



٣٠٠ جنيه .. مبلغ
مسن بظال .. رزقي!



التي غابت عن وعيها تمامًا ..



وألقى السائقه فطومة على
قارعة الطريق وزهبت إلى حال سبيلها!











فلوسكم آهي على

داير مليح ..



خلاص يا فطومة ..

إحنا مش عاوزين

حاجة ..



إزاي بقى يا منى ؟

أنا اتصرفت لأن اللى

حصل كله مسئوليتى ..



سوفى يا فطومة ..

المبلغ اللى اتسرق منك

كان لاي فيه جزء .. يعنى

الضرر أصاب لكل بلا استثناء ..



وعلى العموم يا فطومة

إحنا اتعلمنا درسًا مفيداً

بسبب اللى حصل ..



إن كل واحدة منّا تحلم

على قد إمكانياتها .. ولا

تسعى للتأيل على ظروفها

بالدخول في جماعات وخلافه.



إيه هو الدرس ده

يا سحر ؟!



يا سلام يا سحر .. إيه لعقل

ده كله ؟ إحنا نشكر فطومة،

والظروف والمحامي اللى سرق

الفلوس لمان !!

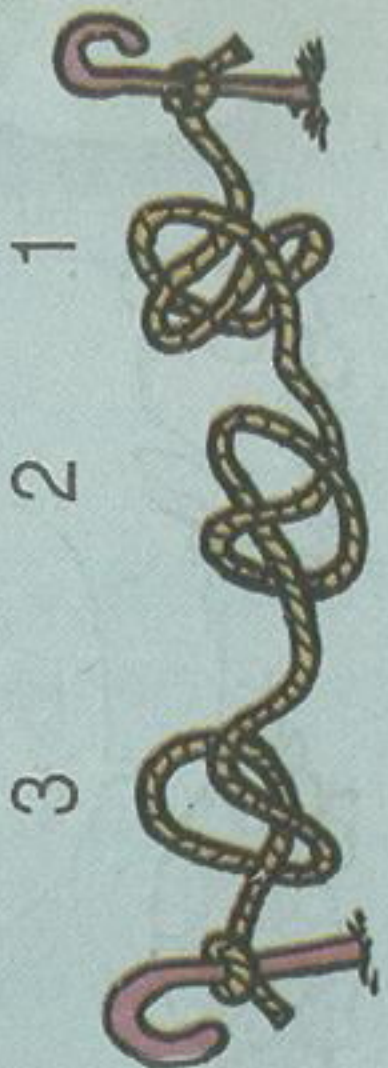


مرمورية

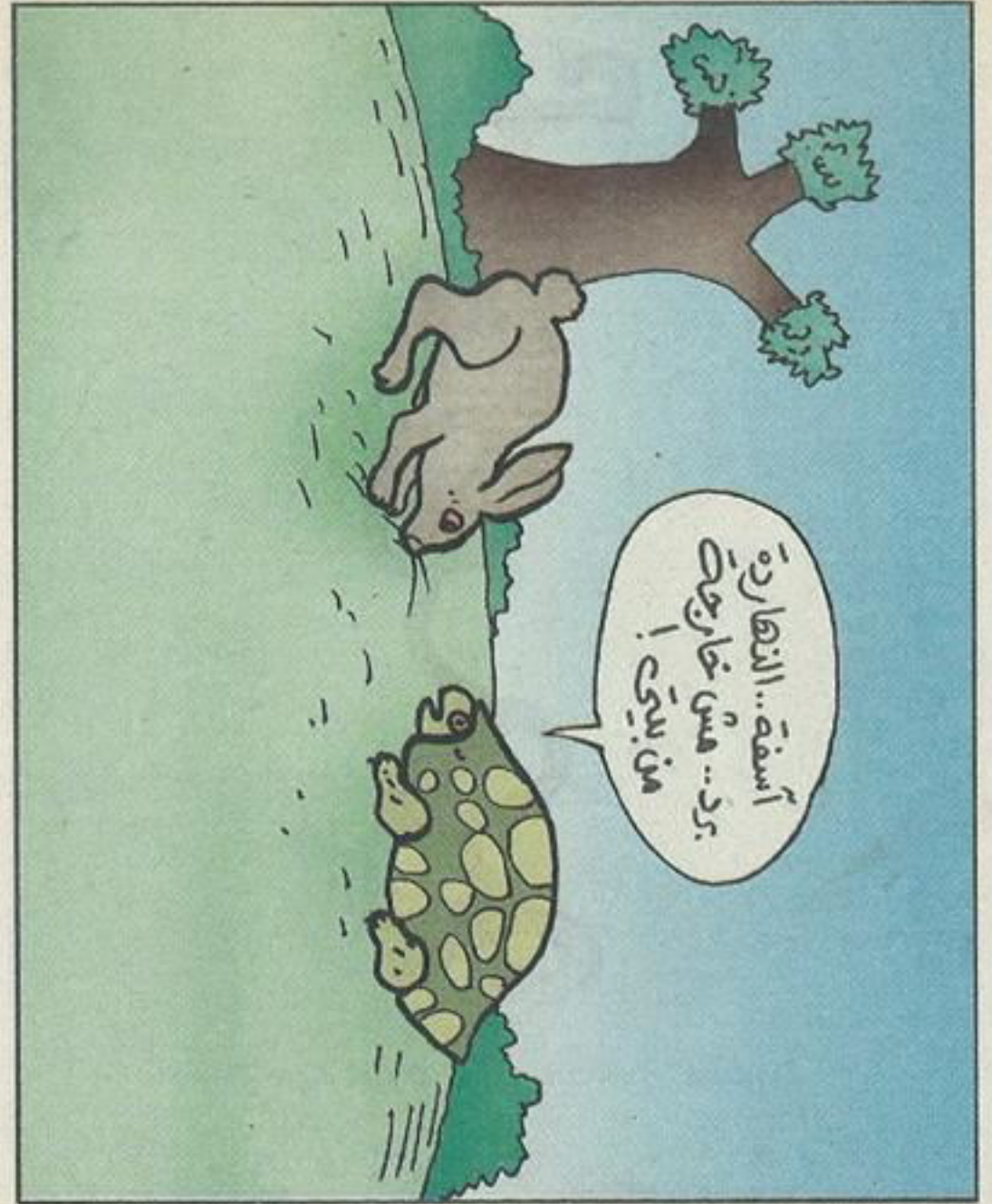
WWW.7AKKAWYNA.COM



مرمورية



من وجهة نظرك .. أين ستكون العقدة ؟



بريد فلاش



على مدى أعوام طويلة ، أسعد خلالها بقاء أصدقائي وأصدقاء فلاش على صفحات البريد ، كان فلاش فيها الرائد في التواصل مع الأصدقاء ، والأول في الاهتمام بحق القارئ في إبداء الرأي ، وطرح الأسئلة ، وتقديم الاقتراحات ... أجد لزاماً على أن أهدى باقات من الورود يتقاسمها الأصدقاء الذين أسهموا طوال تلك الأعوام في إثراء الباب ، وتطوير الكتاب الذي هو منكم وإليكم ...

وفلاش يرحب بالمزيد من الإسهامات من أصدقائه .. ويسعده استقبال مشكلات القارئات والقراء العاجلة على الهاتف : **0101457128** ، والآن إلى أول رسالة في هذا العدد ...

◀ فمن رأس البئر ، محافظة دمياط ، أرسلت شروق مصطفى الحميس ، تبدى فيها إعجابها بصراحتي في الرد على أسئلة الأصدقاء .. كما يعجبها أيضاً استخدامي للهِجَة العامية إلى جانب اللغة العربية في المغامرات والروايات ، وتقول إن هذا يضيف على الكتاب مزيداً من المتعة ..

وتلهو شروق مراسلة الفتيات ، وها هي ذى بياناتها لهاويات المراسلة :

الحلول

الصفحة	الحل
11	كان الموظف قد قطع تذكرة طيران ذهاباً وعودة للزوج ، أما الزوجة فكانت تذكرتها ذهاباً فقط .. مما يعنى أن الزوج كان يعلم بأن زوجته ستذهب معه .. ولن تعود أبداً ...
13	شيخة
14	كابوريا
15	1 - قدم الفتاة . 2 - جزء من ساق الفتاة . 3 - ذراع الفتاة الخلفية 4 - رأس الفتاة . 5 - جزء من برواز الصورة . 6 - جزء من سنادة الصورة فى اليسار . 7 - ذراع الفتاة الموجودة فى الصورة . 8 - زهرة من نفس فستان العروسة .
42	1 - الشجرة أقصى اليمين . 2 - حاجبا الدب الصغير . 3 - الجيب الذى يرتديه نفس الدب . 4 - أذن الدب الآخر .
53	عصير تفاح .
55	1 - علامة الهلال أعلى المنذنة . 2 - مصباحا السيارة . 3 - شبك زائد فى المنذنة . 4 - أذن الدب العلوى .
56	كانت المرأة مصابة (بالزغطة) والرجل يحاول إخافتها لإنهاء حالة الزغطة .
59	1 - نقطة ماء زائدة على فم الدب . 2 - الزهرة بجانب قدمه . 3 - القبعة . 4 - ورقة شجر زائدة بجانب أذنه .
61	الإوزة
63	الشكلان (2 ، 5) .
65	12 مربعاً ، 24 مثلثاً .
66	أصغرها ، لأن الآخرين حماران كبيران !

الحل

الصفحة	الحل
67	أ مع د
69	ب مع هـ
71	ج مع و
71	(ج) 1 - نهاية ذيل الجمل . 2 - الأذنين .
89	3 - جزء من وجه الجمل . 4 - نهاية جسم الجمل العلوية . 5 - جزء من نخلة فى أعلى الصورة . 6 - ورقة من أوراق النخيل . 7 - الساق الأمامية للجمل . 8 - قمة نخلة أسفل الصورة .
93	(3) متوازي مستطيلات .
95	الشكل (هـ) لأنه فى كل صف وعمود هناك دائرتان ومربعان ومثلثان ، واحد فوق الشكل ... والآخر فى أسفله .
97	الحمامة .
98	الاسم الغامض : «مرزوق» .
99	(د) .
123	المربع مأخوذ من الجزء الخلفى للضفدع .
125	(9) متوازي مستطيلات .
127	1 - جزء داخلى من الإطار الخلفى . 2 - الإطار الأمامى . 3 - اكصدام السيارة . 4 - فانوس إضاءة . 5 - جزء من مقدمة السيارة . 6 - جزء من جانب السيارة . 7 - جزء من قمة كابينة السيارة . 8 - جزء من جسم السيارة .

الصفحة	الحل
203	الأشكال الثلاثية (أ، ب، هـ) يمكن طيها وعمل مكعبات .
205	الوعل .
211	1 - قدم الفتاة اليمنى مع جزء من الساق . 2 - رقبته حذاء الطفلة . 3 - جزء من رأس الطفلة . 4 - مثلث من كتف الطفلة اليمنى . 5 - جزء من فيونكة عند رقبته الطفلة . 6 - قبضة يد الفتاة اليمنى . 7 - جزء من ملابس الطفلة . 8 - ساعد الفتاة اليسرى .
212	الصندوق .
235	الحل رقم (2) .

الصفحة	الحل
137	1 - اصبع زائد في قدم السنجاب . 2 - ورقة شجر خلف ذيله . 3 - أذنه . 4 - يده المسكة بالجوز .
140	شكل (ب) .
149	ابنى .
150	الاسم الغامض : أبو بكر .
175	1 - طرف الخيط في يد القطعة الكبيرة . 2 - بقعة لون زائدة في رأس القطعة الصغيرة . 3 - مخالب في قدم القطعة الكبيرة . 4 - أذن القطعة الكبيرة . 5 - بقعة لون في ذيل القطعة الصغيرة .
177	1 - فيونكة شعر البنات . 2 - حذاء الفتاة . 3 - جزء من البكرة أسفل الصورة . 4 - جزء من الحقيبة التي تربطها الفتاة . 5 - جزء من وجه الفتاة . 6 - طرف الرباط الذي تمسك به الفتاة . 7 - كف يد الفتاة . 8 - قطعة الكوع عند الفتاة .
193	جزء من بابيون الدب .
199	



شكل (2)



شكل (1)



شكل (3)

في البداية ضع القطع النقدية الأربع معاً حسب الشكل (1) ، ثم انقل القطعة رقم (1) ، إلى مكانها الجديد حسب الشكل رقم (2) ، ثم اسحب القطعة رقم (4) بحذر شديد ، وضعها في مكانها الجديد فوق القطعتين (2) و (3) .. عند ذلك ستحصل على الوضع رقم (3) ..